रस चन्द्रिका

KASHI-SANSKRIT-SERIES

(HARIDAS SANSKRIT GRANTHAMALA)

53.

(Kavya Section No. 6.)

RASACHANDRIKA

BY

PARBATIYA PANDIT VISHWESWAR

PANDEYA

EDITED BY

PANDIT VISHNU PRASAD BHANDARI

Printed Published & sold by
JAI KRISHNA DAS HARI DAS GUPTA
The Chowkhamba Sanskrit Series Office,
Vidya Vilas Press, North of Gopal Mandir Benares City

1926.

Agents:

1 Luzac & co, Booksellers,
LONDON.

2 Otto Harrassowitz, Leipzig:
GERMANY.

3 The Oriental Book-supplying Agency,
POONA.

हरिदाससंस्कृतग्रन्थमालासमाख्य
काशीसंस्कृतसीरिज़पुस्तकमालायाः
५३
काव्यविभागे (६) षष्ठं पुष्पम्।

पर्वतीय-पण्डितप्रवर-श्रीविश्वेश्वरपाण्डेय-
निर्मिता

रसचन्द्रिका।

नेपालदेशीय--
पण्डितविष्णुप्रसादभण्डारिणा
संशोधिता।

प्रकाशकः—
जयकृष्णदास हरिदासगुप्तः,
चौखम्बा-संस्कृत-सीरिज-आफिस,
विद्याविलासप्रेस, गोपालमन्दिर के उत्तर फाटक,
बनारस सिटी।

१९८३

भूमिका ।



इयं रसचन्द्रिका कूर्माचलदेशीय—पाण्डेयकुलभूषणपण्डितप्रवरश्रीविश्वेश्वरशर्मणः कृतिः । अदसीयामितिवृत्तं पूर्वं मुद्रिताया एतन्निर्मिताया आर्यासप्तशत्या भूमिकायां यथाश्रुतं सन्निवेशितमस्ति । तत् तत एवावगन्तव्यमितिहासरासिकैर्धीमद्भिः ।

अयं च प्रबन्धो नायकनायिकादीनां परिष्कृतलक्षणनवीनप्रायोदाहरणरसादिनिरूपणादिभिः स्वसदृशानपरान् प्रबन्धानतिशेत इत्यत्र न बहुवचनप्रपञ्चनस्य प्रयोजनमस्ति, समास्वादितैतद्ग्रन्थकर्त्रपरकृतीनां कृतिनां सहृदयानां साकल्येन ग्रन्थावलोकनसमये स्वयमेव व्यक्तीभविष्यति ।

दुर्लभप्रायं ग्रन्थरत्नमिदं मुमुद्रयिषुणा नैकविधामुद्रितचरप्रबन्धरत्नमुद्रणबद्धपरिकरेण श्रीहरिदासगुप्ततनूजेन श्रीजयकृष्णदासमहाशयेन शोधनकृते प्रार्थितोऽहं प्रावर्तिष्येतच्छोधनाय ।

लब्धान्यादर्शपुस्तकानि—

एकं वाराणसीस्थपर्वतीयपन्तोपाह्वकेशवशास्त्रितनूजश्रीकृष्णानन्दसकाशात् शुद्धप्रायम्, अपरं वाराणसेयराजकीयपुस्तकालयात् शुद्धं, एकं च केनचित्पर्वतीयेन निर्मितया टीकयोपेतमपूर्णं नातिशुद्धमिति ।

इत्थं पुस्तकत्रयाधारेण विषयसूचीशुद्धिपत्रप्राकृतपद्यच्छायादिभिरलङ्कृत्य संशोधितेऽप्यत्र मदीयमतिदोषेण शीशकाक्षरयोजकदोषेण वा जातानि स्खलितानि क्षमिष्यन्ते गुणैकपक्षपातिभिः कोविदवरैरिति—

प्रार्थयते—
विनीतो विदुषां विधेयो
नेपालदेशीयो विष्णुप्रसादभण्डारी ।

१९८३ भाद्रशुक्ल
१५ भौमवासरे

श्रीरसचन्द्रिकाया

विषयानुक्रमणिका ।

इति विषयानुक्रमणिका ।

रसचन्द्रिकायाः शुद्धिपत्रम् ।

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	पं.
जानानाम्	जातानाम् (टि०)	१	१
कनिष्ठादिभेदेषु	कनिष्ठाभेदेषु	८	१३
पस्य	पतस्य (टि०)	१५	१
पतिप्रसाद	पतिं प्रसाद (टि०)	१६	५
वधू-रतः	वधूरतः	२०	२३
मर्यादाय	मर्यादाप	२३	१९
परोपकारकात्वरूप०	परोपकारकस्वरू०	५२	४
रुद्रदेवानाम्	रुद्रचन्द्रदेवानाम्	६१	३
मुञ्चन्ती	मुञ्चन्तीं	६५	१३
विकर्तश्च	वितर्कश्च	६९	२०
साध्यात्वात्	साध्यत्वात्	८३	१२

—॥ श्रीः ॥—

अथ

श्रीविश्वेश्वरपण्डितरचिता

रसचन्द्रिका ।

श्रीगणेशाय नमः ।

तिर्यङ्मात्रप्रवणनयनोपान्तदृश्यत्वलोभा-
दन्योन्यार्द्धावयवघटितं स्वाङ्गमाधायि याभ्याम् ॥
तौ सद्रूपावपि जनकतां जन्यमात्रे भजन्तौ
देवावाद्यौ जगति जयतः प्रेमसीमायमानौ ॥ १ ॥

जयति (१)यथाजानानां वाग्जातसुजातपारिजातश्रीः ।
श्रीलक्ष्मीधरविबुधावतंसचरणाब्जरेणुकणः ॥ २ ॥

सारासारविचारैकपरायणहृदां सताम् ।
चमत्कारप्रकाराय क्रियते रसचन्द्रिका ॥ ३ ॥

इह खलु नायकसमवेतायां रतौ नायिका विषयः नायिकासमवेतायां च (२)नायक इति विषयस्य रतावसाधारणकारणत्वमिति तौ निरूप्येते ॥ तत्र नियामकाभावाद्ग्रन्थभेदेन पौर्वापर्यानियमदर्शनेऽपि इच्छाया एव नियामकत्वादिह बहुवक्तव्यत्वात्प्रथमं नायिका निरूप्यते । सा त्रिविधा—स्वीया परकीया सामान्या चेति । तत्र पतिमात्रविषयकानुरागवती स्वीया । पतिश्च विवाहजन्यसंस्कारविशेषवान् । उभयानुरक्तायामतिव्याप्तिवारणाय

---

(१) यथाजानानाम्=मूर्खाणाम् ।

(२) तथा च विषयत्वसम्बन्धावच्छिन्ननायिकानिष्ठरतिनिष्ठकार्यतानिरूपिता या तादात्म्यसम्बन्धावच्छिन्नकारणता तच्छालित्वं नायकत्वमिति नायकलक्षणं पर्यवसन्नम् । एवं नायिकालक्षणमप्यूह्यम् ।

मात्रेति। सा यथा—

सञ्चारो रतिमन्दिरावधि सखीकर्णावधि व्याहृतं
चेतः कान्तसमीहितावधि महामानोऽपि मौनावधि।
हास्यं चाधरपल्लवावधि दृशोः कोणावधि प्रेक्षितं
सर्वं सावधि नावधिः कुलभुवां प्रेम्णः परं विद्यते॥

परं=केवलम्। अस्याश्चेष्टा–शीलसंरक्षणं कुलटादिसंसर्गपरिहारः। स च "सकृदपि कुलटाभिर्योगिनीभिक्षुकीभि(१)र्नटविटघटिताभिः संसृजेन्मेलिकाभिः॥ (रतिर० भार्याधिकारे प० १२ श्लो०४) इति कामशास्त्रे, "न गणिकाधूर्ताभिसारिणीप्रव्रजिताप्रेक्षणिकामायामूलकुहककारिकादुःशीलादिभिः सहैकत्र तिष्ठेत्, संसर्गो हि चारित्रं दुष्यति" इति शङ्खस्मृत्यादौ चोक्तः। भर्तृसेवा तदानुकूल्यम् अहितात्तन्निवर्त्तनं च।(२)

"पतिप्रियहिते युक्ता स्वाचारा विजितेन्द्रिया।
कुर्याच्छ्वशुरयोः पादवन्दनं भर्तृतत्परा॥

इति योगीश्वरोक्तेः। हितमायतिसुखमिति विज्ञानेश्वरः "तत्र निषिद्धोद्युक्तः प्रतिपेद्धव्यः प्रणामाद्यैः" इतिकामशास्त्रम्। सेयं त्रिविधा मुग्धा मध्या प्रगल्भा च। तत्र लज्जापेक्षापकर्षवद्रतिका मुग्धा। अपकर्षश्च द्विधा। स्वरूपेण तत्प्रतिबन्धव्यापारकत्वेन च। द्वितीयमपि द्वेधा। व्यापारे यावत्त्व-यत्किञ्चित्त्वयोर्विवक्षाभेदात्। आद्या अज्ञातयौवना। द्वितीया नवोढा। तृतीया विश्रब्धनवोढा। नवोढादिभेदद्वयं ज्ञातयौवनाया बो-

(१) अत्र न च इति पाठः समीचीनो भवेत्। तस्य च संसृजेत् इत्यनेनान्वयः। अत्र मेलिकाभिः इत्यस्य वशीकारादिप्रयोगेण संमेलनकारिकाभिरित्यर्थः। रतिरहस्ये तु मौलिकीभिः इतिपाठः। तत्र मूलेन वशीकरणकर्मणा चरन्तीत्यर्थे ठक् प्रत्ययो बोध्यः।

(२) अस्य चेष्टेति पूर्वेणान्वयः।

ध्यम्। तथाच भरतः—

"पीनोरुगण्डजघनस्तनाधरं कर्कशं रतिमनोज्ञम्।
सुरतं प्रति सोत्साहं प्रथमं तद्यौवनं विद्यात्॥"

पीनपदं किञ्चिदुपचयाभिप्रायम्।

"गात्रं पूर्णावयवं पीनौ च पयोधरौ नतं मध्यम्।
कामस्य सारभूतं यौवनमेतत् द्वितीयं तु॥"

इति तदुक्तेः। तथाच प्रथमयौवनस्य पूर्वापरावस्थाद्वयमत्रा-ज्ञातज्ञातताभ्यां विवक्षित्वा भेदद्वयाभिधानम्। ज्ञानं च स्वनिष्ठं पर-निष्ठं वेत्यत्र नाग्रहः।

सामान्योदाहरणं यथा—

उरःस्थलमदन्तुरं वचसि नाश्रिता चातुरी
विकारि न विलोकितं न च मुखे स्मितस्योद्गमः।
तथापि हरिणीदृशो वपुषि कापि कान्तिच्छटा
पटावृतमहामणिद्युतिरिवात्र संलक्ष्यते॥

यौवनस्य लेशमात्रेणाप्यनुदये रत्यालम्बनत्वे प्रमाणाभावा-त्किञ्चित्तदुन्मेषो मुग्धाया आवश्यकः। नायिकाविभाजकोपाधिम-ध्ये रत्यालम्बनदशायामसतो धर्मस्य परिगणनानर्हत्वात्। एतेन

सुधायाः सध्रीची नच वचनवीची वरतनोः
स्तनश्रीः कर्कन्धूफलमपि न बन्धूकृतवती।
न शीलं दृग्भङ्गी कलयति कुरङ्गीनयनयो-
स्तथापि श्रीरस्या युवजननमस्या विजयते॥

इत्यादिकमपि व्याख्यातम्।

अज्ञातयौवना यथा मम—

व्युत्तिष्ठन्ते हृदयगतयो बालकेलीकलापा
नाप्यन्यस्मिन् सजति विषये लेशतोऽप्यात्मवृत्तिः।
एतत्किं स्यादिति नववधूरन्तरालोचयन्ती

धत्ते दोलामिव तरलताशालिनीमेव बुद्धिम् ॥

ज्ञातयौवना यथा मम—

(१)जाता कुहूरुतरवा विहसन्मुखश्री-
र्लब्धा तपःश्रवणसंयुतदृष्टिपाता ।
अर्द्धोदये सति पयोधरयोः प्रियस्ते
पुण्यं प्रकाशयतु तत्परिशीलनेन ॥

इयमेव रतिकार्याभिभवसमर्थलज्जायोगात् नवोढा, लज्जायाः किञ्चिदपकर्षे विश्रब्धनवोढा, लज्जामदनयोः साम्ये तु मध्या वक्ष्यते । केचित्तु विश्रब्धनवोढाया मध्यमायामेवान्तर्भावमिच्छन्ति । तथाच विद्यानाथः—

उदयद्यौवना मुग्धा लज्जापिहितमन्मथा ।
लज्जामन्मथमध्यस्था मध्यमोदितयौवना ॥
स्मरमन्दीकृतव्रीडा प्रौढा सम्पूर्णयौवना । इति ।

आद्या यथा मम—

नीता प्राणसमेन दृग्विषयतां सद्यः परावर्तते
तस्मिन्सन्निहिते बुभूषति भवत्यस्माद्विदूरात्पुनः ।

---

(१) नायिकां प्रति सख्या उक्तिः । अत्र कुहूः उत रवौ इहेति च्छेदः । उतेत्यानन्दे । सन्मुखश्रीः रवौ=रविवारे जाता तपसि माघे श्रवणनक्षत्रयुतः दृष्टं दर्शनमस्यास्तीति दृष्टी दृष्ट इत्यर्थः । पातः=व्यतीपातो यस्यां सा । कुहूः=अमा लब्धा । एतेन

अमार्कपातश्रवणैर्युक्ता चेत्पौषमाघयोः ।
अर्धोदयः स विज्ञेयः कोटिसूर्यग्रहैः समः ॥"

इति स्कन्दपुराणाद्युक्तोऽर्धोदयाख्यो योगः सूचितः । यत्र स्नानादिना स्वर्गो भोगश्च जायते । पक्षे-कुहूरुतरवेत्येकं पदम् । कुहूरुतं कोकिलशब्दः तदिव रवो यस्याः विहसन्मुखश्रीः तपसा श्रवणसंयुतदृष्टिपातः कर्णान्तगतदृक्पातो यस्याः सा त्वं प्रियेणेति शेषः । लब्धा । स्तनयोः अर्धाविर्भावे सति प्रियः तयोः=स्तनयोः परिशीलनेन मर्दनेन पुण्यम् अर्धोदयस्नानजं प्रकटीकरोतु । अर्धोदयस्नानकर्तॄणां त्वादृश्यः स्त्रियो भवन्तीति भावः ।

संयोगे विहितेऽपि तेन तनुते तस्माद्विभागं स्वयं
प्रायस्तत्प्रतिकूलमेव चरितं प्रीणाति वामभ्रुवः ॥

द्वितीया यथा मम—

हस्तस्वस्तिकगोपितस्तनतटा सम्बद्धबिम्बाधरा
वक्षोदेशमिलन्मुखी दृढतरं लग्नोरुयुग्मा मिथः ।
स्वप्नोद्भावितताद्विरोधिदयितव्यापाररोधोल्लस-
त्प्रयत्नेन धिनोति नूतनवधूप्रस्वापरीतिर्मनः ॥

(१)समप्रधानलज्जामदना मध्या । इयमेवातिविश्रब्धनवोढा ।

(२)यथा जं जं सो णिज्झाअइ अङ्गोआसं मह अणिमिसच्छो ।
पच्छाएमि अ तन्तं इच्छामि अ तेण दीसन्तम् ॥

अत्र नायकेन द्रष्टुमिष्यमाणस्याऽङ्गस्य आच्छादनेन लज्जायाः तेन दृश्यतामितीच्छया कामस्य च समं प्राधान्यम्। लज्जाभिभावकमदना प्रगल्भा । तस्याश्चेष्टा रतिप्रीतिरानन्दात्सम्मोहश्च । आद्या यथा--

(३)आणासआइ देन्ती तह सुरए हरिसविअसितकवोला ।
गोसेवि ओणअमुही अह सत्ति पिआ ण सद्दहिमो ॥

द्वितीया यथा--

धन्यासि या कथयसि प्रियसङ्गमेऽपि
विश्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

---

(१) समप्रधानौ तुल्यप्रधानौ लज्जामदनौ यस्याः सा । तुल्यत्वं च परस्परनिष्ठप्रतिबन्धकतानिरूपितप्रतिबध्यताशालिव्यापारकत्वम् । तथा च लज्जाप्रतिबद्धमदनव्यापारकत्वे सति मदनप्रतिबद्धकिञ्चिल्लज्जाव्यापारकत्वं मध्यात्वमिति फलितम् ।

(२) यद्यत्स निभालयत्यङ्गोपाङ्गं ममानिमिषाक्षः ।
प्रच्छादयामि च तत्तदिच्छामि च तेन दृश्यमानम् ॥ इति च्छाया।

(३)आज्ञाशतानि ददती तथा सुरते हर्षविकासितकपोला ।
प्रभातेऽप्यवनतमुखी अथ सेति प्रिया न श्रद्दध्मः ॥ इति च्छाया।

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण
सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥

मध्या-प्रगल्भयोर्मानावस्थायां त्रयो भेदाः धीरा अधीरा धीराधीरा चेति। तदुक्तं दर्पणे--

"ते धीरा चाप्यधीरा च धीराधीरा च षड्विधे।
प्रियं सोत्प्रासवक्रोक्त्या मध्याधीरा दहेद्रुषा ॥
धीराऽधीरा तु रुदितैरधीरा परुषोक्तिभिः।
प्रगल्भा यदि धीरा स्याच्छन्नकोपाकृतिस्तदा ॥
उदास्ते सुरते तत्र दर्शयत्यादरान्बहिः।
धीराधीरा तु सोल्लुण्ठभाषितैः खेदयेदमुम् ॥
तर्जयेत्ताडयेदन्या"इति। (साहि० द० प० ३)
अन्या अधीराप्रगल्भेत्यर्थः।

मध्याधीरा यथा मम—

पलाशकुसुमानि ते वपुषि बिभ्रते दृश्यतां
वहन्ति वदनानिला मलयजस्फुरत्सौरभाः।
इयं दयित ! माधवी मधुरता समाधीयते
ततो भवति प्रीयते कुसुमधन्वनः सौहृदम् ॥

अधीरा यथा—

(१)तेण ण मरामि मण्णूहि पूरिआ जेण रेसुहअ।
तुग्गअमणा मरंती पुणोवि मा तुज्झ लग्गिस्सम् ॥

धीराधीरा यथा—

(२)वाहोल्लफुरिअगंडाहराइ भणिअं विलक्ख हसिरीए।
अज्जवि कीस रूसिज्जइ सवहावत्थं गए प्पेम्मे ॥

---

(१)तेन न म्रिये मन्युभिः पूरिता येन रे सुभग !।
त्वद्गतमना म्रियमाणा पुनरपि मा त्वामेव लगिष्ये॥ इतिच्छाया।

(२)बाष्पार्द्रस्फुरितगण्डाधरया भणितं विलक्ष्य हसितया।
अद्यापि कुतो रुष्यते शपथावस्थां गते प्रेम्णि ॥ इतिच्छाया।

प्रगल्भा यथा—

एकत्रासनसंस्थितिः परिहृता प्रत्युद्गमाद्दूरत-
स्ताम्बूलाहरणच्छलेन रभसाश्लेषोऽपि सम्विघ्नितः।
आलापोऽपि न मिश्रितः परिजनं व्यापारयन्त्यान्तिके
कान्तं प्रत्युपचारतश्चतुरया कोपः कृतार्थीकृतः॥

अत्र सामानाधिकरण्याद्यनुपपादनद्वारकं रतौदास्यम्। तत्स-त्त्वेऽपि यथा—

(१)जाणइ जाणावेउं अणुणअविद्दविअमाणपरिसेसम्।
पइरिक्कम्मिवि विणआवलम्बणं सच्चिअ कुणंती॥

अत्रैकान्तादिसत्त्वेऽपि विनयालम्बनात्तत्।

अधीरा यथा—

कोपात्कोमललोलबाहुलतिकापाशेन बद्ध्वा दृढं
नीत्वा वासनिकेतनं दयितया सायं सखीनां पुरः।
भूयो नैवमिति स्खलन्मृदुगिरा संसूच्य दुश्चेष्टितं
धन्यो हन्यत एव निह्नुतिपरः प्रेयान् रुदन्त्या हसन्॥

धीराधीरा यथा मम—

आलक्ष्यैव विपक्षपक्ष्मलदृशो वक्षोरुहाद्वक्षसि
प्राणेशस्य घनानुपङ्कि घुसृणं वक्रीबुभूषाजुषा।
उत्तंसोत्पलमुत्तरत्नरपराद्वृत्तिस्यदात् प्रस्खल-
न्नेत्रस्य प्रतियातनेव दयितं द्रष्टुं विसृष्टं रसात्॥

धीरादिभेदाः स्वीयायामेव। परकीयादौ मानसत्त्वेऽपि नाय-कस्य नायकान्तरसम्भोगमभ्युपगम्यैव तत्रानुरक्तत्वादुक्तभेदप्रयोज-कत्वाभावादिति प्राञ्चः। नव्यास्तु स्वीयाया अपि नायकस्यान्यस-म्भोगानभ्युपगमेनानुरागोत्पत्तौ मानाभावान्मानस्य सर्वत्र कादाचि-

(१)जानाति ज्ञापयितुमनुनयविद्रावितमानपरिशेषम्।
पत्युरेकान्तेऽपि विनयावलम्बनं सत्यमिव कुर्वन्ती॥ इति च्छाया।

त्कतया निमित्तत्वोपपत्तेश्च परकीयादेरपि उक्तभेदाङ्गीकारो युक्त इत्याहुः। एताश्च ज्येष्ठाः कनिष्ठाश्चेति द्विधाः। परिणायकनिष्ठोत्कृष्टस्नेहविषयभूता ज्येष्ठा। तादृशापकृष्टस्नेहविषयभूता कनिष्ठा। ज्येष्ठाभेदेषु धीरा यथा—

(१)पुसिआ कण्णाहरणेंदणीलकिरणाहआ ससिमऊहाः।
माणिणिवअणम्मि सकज्जलसुसंकाइ दइएण ॥

अधीरा यथा—

(२)हिअअम्मि वसासि ण करोसि अप्पिअं तहवि णेहपडिएहिं
सङ्किज्जसि जुअइसहावगलिअधीरेहि अह्मेहिं ॥

धीराधीरा यथा—

(३)णवि तह अणालवंती हिअअं दूमेइ माणिणी अहिअं।
जह दूरविअम्भिअगरुअरोससमज्झत्थवअणेहिं ॥

कनिष्ठादिभेदेषु धीरा यथा—

(४)अणुणअ णाहं कुविआउअऊहसु किं मुहा पमाएसि।
तुह मण्णुसमुप्पाअएण माणेणवि ण कज्जम् ॥

अधीरा यथा—

(५)पिअविरहो अप्पिअदंसणं अ गरुआइ दोवि दुक्खाइं।
जीआ तुमं कारिज्झसि तीअ णमो आहि आईए ॥

---

(१)प्रोञ्छिताः कर्णाभरणेन्द्रनीलकिरणाहताः शशिमयूखाः।
मानिनीवदने सकज्जलसुशङ्कया दयितेन ॥ इतिच्छाया।

(२)हृदये वससि न करोषि अप्रियं तथापि स्नेहपतिताभिः।
शङ्क्यसे युवतीस्वभावगलितधैर्याभिरस्माभिः ॥ इतिच्छाया।

(३)नापि तथा अनालपन्ती हृदयं दुनोति मानिन्यधिकम्।
यथा दूरविजृम्भितगुरुकरोषमध्यार्थवचनैः ॥ इतिच्छा०।

(४) अनुनय नाथं कुपिता मुहुर्मुहुः किं प्रमाद्यसे।
तव मन्यूत्पादकेन मानेनापि न कार्यम् ॥ छा० ॥

(५)प्रियविरहोऽप्रियदर्शनं च गुरुणी द्वे अपि दुःखे।
यथा त्वं कार्यसे तस्यै नमोऽस्त्वार्यायै ॥

धीराधीरा यथा—

(१)सा सुहअ अहिअगुणरूअसोहिरीआ मणिग्गुणाअहअं ।
भण तीअ जो णसरिसो सो किं सव्वो जणो मरउ ॥

इति स्वकीया ।

परपरिणीतत्वे सति स्वानुरक्ता परकीया । स्वपदं यन्निरूपितं परकीयात्वं तत्परम् । परिणीतपदेन सामान्यायां परपदेन स्वकीयायामतिव्याप्तिनिरासः । नन्वेवं कन्यकायामव्याप्तिः । परोढाकन्यकाभेदेन परकीयाद्वैविध्यस्याभियुक्तैरङ्गीकारात् । नच स्वापरिणीतत्वं समन्तार्थः । सामान्यायामतिव्याप्तेः । सत्यम् । यथोक्ता कन्यका चेत्येतदन्यतरत्वं परकीयात्वमिति तात्पर्यात् । वस्तुतस्तु यद्विषयकानुरागवत्त्वज्ञानेन लोकानां तस्यां विगानं तदनुरक्तत्वं लक्षणं बोध्यम् ।

यथा—

अनाहूतैवैत्य प्रगुणगुणलोभेन भवतः
समीहे सौभाग्यं तदिदमुपहासं प्रथयति ।
विदग्ध ! त्वामेवं तदपि कथयाम्याचर तथा
यथा न स्यादालीकपटकरतालीपटुरवः ॥

सा च गुप्ता विदग्धा लक्षिता कुलटानुशयाना मुदिता कन्यका चेति सप्तविधा । तदुक्तम्—

गुप्ताविदग्धाकुलटानुशयानादयस्तु याः ।
परकीयासु सर्वासामन्तर्भावो निरूपितः ॥

तत्र गुप्ता त्रिविधा । भूतभाविवर्त्तमानरतगोपनभेदात् ।

---

(१) सा सुभग ! अधिकगुणरूपशोभिता मनाग्गुणा चाहम् ।
भण किं तस्य यो न सदृशः स सर्वो जनो म्रियताम् ॥

आद्या यथा—

हंसैः शैवलमञ्जरीति कबरी चञ्चूभिराकर्षिता
वक्त्रे चन्द्रधिया चकार कुपिता(१)चक्री नखैराक्रमम् ।
भृङ्गैः पङ्कजकोरकप्रतिधिया वक्षोरुहोऽपि क्षत-
स्तन्मातः ! करवै पुनर्न सरसीतोयावगाहोद्यमम् ॥

द्वितीया यथा—

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि ! क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दास्यसि
प्रायेणास्य शिशोः पिता न विरसाः कौपीरपः पास्यति ।
एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः स्रोतस्तमालाकुलं
नीरन्ध्रास्तनुमालिखन्तु जरठच्छेदा नलग्रन्थयः ॥

तृतीया यथा—

(२)गहवइ गओह्मसरणं रक्खसु एअंति अडअणा भणिअ ।
सहसागअस्स तुरिअं पइणो कण्ठं मिलाएइ ॥

अत्र शरणागतोऽयमिति जारस्य भर्त्रे समर्पणम् । विदग्धा द्विविधा । वाग्विदग्धा क्रियाविदग्धा च ।

आद्या यथा—

नाथो मे विपणिं गतो न गणयत्येषा सपत्नी च मां
त्यक्त्वा मामिह (३)पुष्पिणीति गुरवः प्राप्ता गृहाभ्यन्तरम् ।
शय्यामात्रसहायिनीं परिजनः श्रान्तो न मां सेवते
स्वामिन्ना(४)गमलालनीय(५)रजनीं लक्ष्मीपते ! रक्ष माम् ॥

---

(१) चक्री=चक्रवाकी ।
(२) गृहपते गतोऽस्मच्छरणं रक्षस्वैनमिति स्वैरिणी भणित्वा । सहसागतस्य पत्युस्त्वरितं कण्ठे मेलयति ॥ छा० ।
(३) पुष्पिणी=रजस्वला ।
(४) आगमलालनीय ! विष्णुपक्षे वेदस्तुत्य ! जारपक्षे आगमेन आगमनेन लालनीय !
(५) रजनीमिति रात्रिं व्याप्येत्यर्थः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ।

द्वितीया यथा—

नाथेऽनिशं निजनिवाससमीपनीप-
मुच्छेत्तुमादिशति संसदि सेवकेभ्यः।
खिन्ना वधूः सखि ! सदैव सदैवतोऽय-
मुक्त्वेति तं सपदि पूजयितुं प्रतस्थे॥

अन्यैर्ज्ञातोपनायकानुरागा लक्षिता।

यथा—

(१)दिट्ठीअजं ण दिट्ठो सरलसहावाइ जं अणालविओ।
उअआरो जं ण कओ तंच्चिअ कलिअं छइल्लेहिं॥

(२)परिणीतत्वे सति अनेकानुरागिणी कुलटा।

यथा—

पृथ्वी तावत्त्रिकोणा नगनगरगिरिग्रामरुद्धं तदर्द्धं
तत्राप्यर्द्धं युवत्यः शिशुविगतवयोदूषितं यत्तदर्द्धम्।
त्याज्यास्तत्रापि पुत्रश्वशुरगुरुजनाः शेषवन्तः कियन्तो
मिथ्यावादो जनानां मुखरमुखरवः पुंश्चली पुंश्चलीति॥

सङ्केतविघटनदुःखवत्यनुशयाना। सा च त्रिधा। स्वविरहितसङ्केतस्थाने नायकगमनज्ञानवती, सङ्केतस्थानस्य स्वरूपतो विघटनज्ञानवती' भाविसङ्केतस्थानाभावशङ्कावती चेति।

आद्या यथा—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववञ्जुलमञ्जरीसनाथकरम्।
पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया॥

द्वितीया यथा—

(३)वाहित्ता पडिवअणं ण देइ रूसेइ एक्कमेक्कस्स।
अज्जा कज्जेण विणा पलिप्पमाणे णईकच्छे॥

---

(१) दिष्ट्या यन्न दृष्टः सरलस्वभावया यदनालपितः।
उपचारो यन्न कृतस्तदपि च कलितं विदग्धैः॥

(२) का० रा० पु० पुस्तके 'परिणीतत्वे सति' इति नास्ति।

(३) व्याहृता प्रतिवचनं न ददाति रुष्यति एकमेकस्य।
आर्या कार्येण विना प्रदीप्यमाने नदीकच्छे॥ छा०

तृतीया यथा—

(१)किं रुआसि ओणअमुही धवलाअंतेसु शालिछेत्तेसु।
हरिआलमंडिअमुही णडिव्व शणवाडिआ जाआ॥

(२)प्रियप्राप्तिजन्यानन्दवती मुदिता

यथा—

(३)अलसासिरमणी धुत्ताण आग्गिमो पुत्ति धणसमिद्धिमओ।
इअ भणिएण णअंगी पप्फुल्लविलोअणा जाआ॥

कन्यका यथा—

आरोपिता शिलायामश्मेव त्वं स्थिरेति मन्त्रेण।
मग्नापि परिणयापदि जारमुखं वीक्ष्य हसितैव॥

इति परकीया।

वित्ताभाववता सहास्याः सम्भोगो मा भूदित्येतादृशेच्छाविषयत्वे सत्यनुरक्ता सामान्या। विषयत्वं चेच्छाविशेष्याभावप्रतियोगिप्रतियोगित्वम्। भवति चोक्तेच्छाविशेष्योऽस्याः सम्भोगाभावः तत्र प्रतियोगी सम्भोगः तत्प्रतियोगित्वं चास्याम्। तादृशेच्छा च क्वचिद्वेश्यायाः क्वचित्तन्मात्रादेरिति नाव्याप्तिः।

यथा—

(४)क उव्वरिआ के उण ण वंचिआ के अलुत्तगुरुविहवा।
णहराइं वेसिणिओ गणणारेहा विअ वहन्ति॥

इति सामान्या।

---

(१) किं रोदिषि अवनतमुखी धवलायमानेषु शालिक्षेत्रेषु।
हरितालमण्डितमुखी नटीव शणवाटिका जाता॥ छा०

(२) प्रियादि वत्यन्तं का० रा० पु० पुस्तके नास्ति।

(३) अलसशिरोमणिर्धूर्तानामाग्रिमः पुत्रि! धनसमृद्धिमयः।
इति भणितेन नताङ्गी प्रोत्फुल्लविलोचना जाता॥ छा०

(४) के उर्वरिताः के पुनर्न वञ्चिताः के अलुप्तगुरुविभवाः।
नखराणि वेश्या गणनारेखा इव वहन्ति॥ छा०
अत्र के उण इत्यत्र के इह इति पाठः का०रा०पु० पुस्तके।

एताश्च तिस्रोऽपि अन्यसम्भोगदुःखिता, वक्रोक्तिगर्विता मानवती चेति त्रिविधाः ।

आद्या यथा—

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।
मिथ्यावादिनि ! दूति ! बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे !
वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥

गर्विता प्रेमगर्विता सौन्दर्यगर्विता च ।

आद्या यथा—

(१)हल्लफलण्हाणपसाहिआण मज्झे सवत्तीणं ।
अज्जाइ मज्जणाणाअरेण कहिअं व सौहग्गम् ॥

द्वितीया यथा—

गर्वमसम्भाव्यमिमं लोचनयुगलेन किं वहसि भद्रे ! ।
सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरस्सु ननु नीलनलिनानि ॥

मानस्तु द्विधा । प्रणयादीर्ष्यातश्च । तदुक्तं दर्पणे—

"मानः कोपः स तु द्वेधा प्रणयेर्ष्यासमुद्भवः ।
द्वयोः प्रणयमानः स्यात्प्रमोदे सुमहत्यपि ॥
प्रेम्णः कुटिलगामित्वात्कोपो यः कारणं विना" ।

प्रियापराधातिरिक्तहेतुजन्यः कोपः प्रणयमानः । द्वयोरिति कदाचिन्नायिकायाः कदाचिन्नायकस्येत्यर्थः ।

आद्यो यथा—

(२)पशुपइणो रोसारुणपडिमासङ्कंतगौरीमुहअन्दम् ।
गहिअग्घपंकअंविअ संझासलिलंजलिं णमह ॥

---

(१) हारिद्रफलस्नानप्रसाधितानां मध्ये सपत्नीनाम् ।
आर्याया मज्जनानादरेण कथितमिव सौभाग्यम् ॥

(२) पशुपते रोषारुणप्रतिमासङ्क्रान्तं गौरीमुखचन्द्रम् ।
गृहीतार्घपङ्कजमिव सन्ध्यासलिलाञ्जलिं नमत ॥

द्वितीयो यथा—

अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तेक्षणः
सा हंसैः स्थिरकौतुका चिरमभूद्गोदावरीसैकते ।
आयान्त्या परिदुर्मनायितमिव त्वां वीक्ष्य बद्धस्तया
कातर्यादरविन्दकुड्मलनिभो मुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥

युगपद्यथा—

एकस्मिन् शयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-
रन्योन्यस्य हृदि स्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवम् ।
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषो-
र्भग्नो मानकलिः सहासरभसव्यासक्तकण्ठग्रहः ॥

ईर्ष्यामानो यथा दर्पणे—

"पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टेऽथानुमिते श्रुते ।
ईर्ष्यामानो भवेत्स्त्रीणां तत्र त्वनुमितिस्त्रिधा ॥
तत्स्वप्नायितभोगाङ्कगोत्रस्खलनसम्भवा ।

अपरस्त्रीदर्शनादिजन्योऽल्पयत्नसाध्यत्वात् लघुः । गोत्रस्खलनादिजन्यः कष्टसाध्यत्वान्मध्यमः । परस्त्रीसम्भोगजन्यो बहुप्रयाससाध्यत्वाद्गुरुः । अयं चोत्सर्गः । गोत्रस्खलनादिजन्यस्यापि क्वचिद्गुरुत्वात् परस्त्रीभोगजन्यस्यापि मुग्धादौ लघुत्वात् ।

लघुर्यथा—

(१)जो कहंवि मह सहीहिं छिद्दं लहिऊण पेसिओ हिअअम् ।
सो माणो चोरिअकामुओव्व दिट्ठे पिए णट्ठो ॥

---

(१) यः कथमपि मम सखीभिश्छिद्रं लब्ध्वा प्रवेशितो हृदयम् ।
स मानश्चोरितकामुक इव दृष्टे प्रिये नष्टः ॥

मध्यो यथा—

(१)अवलंबिअ माणं परम्मुहीअ एतस्स माणिणि पिअस्स।
पुट्ठिपुलउग्गमो तुह कहेइ सम्मुहट्ठिअं हिअअम्॥

गुरुर्यथा—

(२)णेउरकोटिविलग्गं चिउरं दइअस्स पाअपडिअस्स।
हिअअं पउत्थमाणं उम्मोअन्तिच्चिअ कहेइ॥

प्रत्यक्षं यथा—

विनयति सुदृशो दृशः परागं प्रणयिनि कौसुममाननानिलेन।
तदहितयुवतेरभीक्ष्णमक्ष्णोर्द्वयमपि रोषरजोभिरापुपूरे॥

स्वप्नायितं यथा—

एते लक्ष्मण! जानकीविरहिणं मां पीडयन्त्यम्बुदा
मर्माणीव विघट्टयन्त्यलममी क्रूराः कदम्बानिलाः।
इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो वीक्षितो राधया
सेर्ष्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः॥

भोगाङ्कदर्शनं यथा—

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते।
इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य्य सहसा तत्संप्रमार्ष्टुं मया
सा श्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तस्याश्च तद्विस्मृतम्॥

गोत्रस्खलनं यथा—

मयि व्यक्तं गोत्रस्खलनमपराधं कृतवति
प्रसन्नैवास्यश्रीर्लवमपि न भेदं गतवती।

---

(१) अवलम्ब्य मानं पराङ्मुख्या एस्य मानिनि! प्रियस्य।
पृष्ठपुलकोद्गमस्तव कथयति सम्मुखस्थितं हृदयम्॥
(२) नूपुरकोटिविलग्नं चिकुरं दयितस्य पादपतितस्य।
हृदयं प्रोषित्तमानमुन्मोचयतीव कथयति॥

परं त्वस्या मन्युर्भयचकितदूतीविनिहितै-
रितः प्रत्यासन्नैरसरलदृगन्तैरभिहितः ॥

श्रवणं यथा मम—

प्रणयरभसादाभासत्वस्पृशां परिशीलना-
त्पिशुनवचसामन्तः सञ्चिन्तनेन तदागसाम् ॥
सितकररुचामाविर्भावा(१)ल्लसत्कुसुमायुध-
स्फुरितरमणोत्कण्ठाः सम्पेदिरे मदिरेक्षणाः ॥

माननिवृत्त्युपाया यथा—

"साम भेदोऽथ दानं च नत्युपेक्षे रसान्तरम् ।
तद्भङ्गाय पतिः कुर्य्यात् षडुपायानिति क्रमात् ॥
तत्र प्रियवचः साम भेदस्तत्सख्युपार्जनम् ।
दानं व्याजेन भूषादेः पादयोः पतनं नतिः ॥
सामादौ तु परिक्षीणे स्यादुपेक्षावधीरणम् ।
रभसत्रासहर्षादेः कोपभ्रंशो रसान्तरम् ॥

साम यथा—

(२)देसु अणुपासिअ एह्णिं पुणोवि सुलहाइं रोसिअव्वाइं ।
एसा मिअच्छि मिअलंछणुज्जला गलइ च्छणराई ॥

भेदो यथा—

(३)मा कुण पडिवक्खसुहं अणुणेहि पइं पसाअलोहिल्लम् ।
अइ गरुअगहिअमाणे णपुत्ति ! राइव्व छिज्जिहिसि ॥

---

(१) विभाव्यविभावरीं विमतविधयो मोघाः सम्पेदिरे मदिरेक्षणे । इति पाठः का० रा० पु० पुस्तके ।

(२) पश्यानुप्रसीद इदानीं पुनरपि सुलभानि रोषितव्यानि ।
एषा मृगाक्षि मृगलाञ्छनोज्ज्वला गलति क्षणदा ॥ छा० ।

(३) मा कुरु प्रतिपक्षसुखमनुनय पतिप्रसादलुब्धम् ।
अयि गुरुकगृहीतमाने न पुत्रि! रात्रिरिव क्षीणा भविष्यसि ॥छा०

दानं यथा—

न खलु वयममुष्य दानयोग्याः
पिबति च पाति च यासकौ रहस्त्वाम् ।
विट ! विटपममुं ददस्व तस्यै
भवति यतः सदृशोश्चिराय योगः॥(मा०स०७श्लो०५३)

नतिर्यथा—

(१)पाअपडिअं अहव्वे ! किं दाणिं णोट्ठवेसि भत्तारम् ।
एअंचिअ अवसाणं दूरंमि गअस्स पेम्मस्स ॥

उपेक्षा यथा—

त्वच्चरणपीडानुमितत्वन्मौलिरुजाविनीतमात्सर्या ।
अपराद्धा सुभग ! त्वां स्वयमहमनुनेतुमायाता ॥

रसान्तरं यथा—

विग्रहाच्च शयने पराङ्मुखी-
र्नानुनेतुमवलाः स तत्वरे ।
आचकाङ्क्ष घनशब्दविक्लवाः
ताः स्वयं प्रविशतीर्भुजान्तरम् ॥ (र०वं०स०१९श्लो०३८)

असाध्यस्तु मानो रसाननुगुणत्वान्न प्रकृतोपयोगीति नात्रोपन्यस्तः । यथा—

(२)तह माणो माणघणाइ एमेअ दूरमणुबद्धो ।
जह से अणुणीअ पिओ एक्कग्गामेच्चिअपउत्थो ॥

---

(१) पादपतितमभद्रे किमिदानीं नोत्थापयसि भर्तारम् ।
एतावदेवावसानं दूरं गतस्य प्रेम्णः ॥ छा०
(२) तथा मानो मानधनाया एवमेव दूरमनुबद्धः ।
यथाऽस्या अनुनीय प्रिय एकग्राम एव प्रोषितः ॥ छा०

इह मुग्धा तावदेकैव। मध्या-प्रगल्भे धीरादिभेदेन षट्, ज्येष्ठा—कनिष्ठाभेदेन द्वादशेति त्रयोदश स्वीयाभेदाः। परोढा कन्यका चेति परकीयाद्वैविध्यम्। सामान्या एकैवेति षोडश भेदाः। तासां च वक्ष्यमाणैरष्टभिर्भेदैरष्टाविंशत्यधिकशतं भेदाः। प्रत्येकमुत्तमादिभेदत्रयेण शतत्रयं चतुरशीतिश्च भेदा भवन्ति। तदुक्तं प्राचीनैः—

"त्रयोदशविधा स्वीया द्विविधा च पराङ्गना।
एका वेश्या पुनश्चाष्टाववस्थाभेदतो मताः॥
पुनस्ता त्रिविधाः सर्वा उत्तमाधममध्यमाः।
इत्थं शतत्रयं तासामशीतिश्चतुरुत्तरा॥
जातिकालवयोवस्थाभावकन्दर्पनायकैः।
इतरा अप्यसङ्ख्याता नोक्ता विस्तरभीतितः॥"

दिव्यादिभेदास्तु न सम्भवन्ति। दिव्यत्वादेर्यावद्द्रव्यभावित्वेन अवस्थात्वाभावात्। अवस्थाभेदादेव भेदस्य शास्त्रकारैः परिगणितत्वात्। तद्व्यवहारोल्लङ्घने च दिव्यत्वादिव्याप्यविद्याधरत्वादिनापि भेदापत्तावुन्मत्तकलहप्रसङ्गात्।

ननु मुग्धायास्तथाविधज्ञानसामग्रीविरहाद्धीरादिभेदानुपपत्तिः। अत एव वक्ष्यमाणभेदाष्टकमध्येऽपि केचिद्भेदा अनुपपन्ना इति चेत्, सत्यम्। नवोढायां तदुपपत्तेः।

केचित्तु—परस्त्रियौ कन्यकोढे सङ्केतात्पूर्वं विरहोत्कण्ठिते पश्चाद्विदूषकादिभिः सहाभिसरन्त्यावभिसारिके कुतोऽपि सङ्केतस्थानमप्राप्ते नायके विप्रलब्धे इति त्रिविधे एव। तयोरस्वाधीनप्रिययोरवस्थान्तरानुपपत्तेरित्याहुः। तन्न, खण्डितादिभेदानामपि वक्ष्यमाणरीत्योपपत्तेः सख्यादिद्वारा प्रियागमनादिनिश्चये बाधकाभावादिति दिक्।

अष्टभेदानाह—भगवान् भरतः—

तत्र वासकसज्जा च विरहोत्कण्ठितापि वा ।
स्वाधीनभर्तृका वापि कलहान्तरितापि वा ॥
खण्डिता विप्रलब्धा वा तथा प्रोषितभर्तृका ।
तथाभिसारिका चैव इत्यष्टौ नायिकाः स्मृताः ॥

वाशब्दः समुच्चयार्थः । प्रियसमागमननिश्चयजन्यसम्भोगसामग्रीसम्पादनपरा वासकसज्जा । तदुक्तं मुनिना—

"उचिते वासके या तु रतिसम्भोगलालसा ।
मण्डनं कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ॥"

अत्रोक्तनिश्चयजन्यानन्दवत्त्वं लक्षणम् । मण्डनादिकं तु चेष्टेति रहस्यम् ।

मुग्धा वासकसज्जा यथा मम—

मुग्धाक्ष्या दयितागमस्य दिवसं निर्णीय मानान्तरा-
न्मन्दाक्षातिशयात्मसाधनविधौ साक्षादपर्याप्तया ॥
पश्यत्येव सखीजने सुमनसामाकाङ्क्षया कैतवा-
त्कुञ्जान्तर्गमनादनायि वसनालङ्कारमुत्सारणम् ॥

मध्या यथा मम—

सन्धत्ते श्रुतिसीम्नि गन्धफलिकां गण्डस्थलालम्बिनीं
पिण्डालक्तककर्दमेन चरणावारञ्जयत्यञ्जसा ।
हैमान्याभरणानि कुङ्कुमरसार्द्रायां तनौ यच्छति
प्राग्याहर्दयितागमाधिकरणत्वेनावबुद्धं वधूः ॥

प्रगल्भा यथा श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्—

स्नात्वा वारिणि चन्दनैः सुरभिते धूपाकुले मालती-
पुष्पाणि प्रतिमुच्य केशनिचये कण्ठेऽपि पुष्पस्रजः ।

भाले कुङ्कुमपत्रकं सुवसना कृत्वा स्थिता वासके
कान्तस्यानयनाय सौरभततीमादिश्य दूतीमिव ॥

परकीया यथा मम—

निर्णीय प्रतिवेशिनां श्रुतिवशादभ्यागमं प्रेयसो
नन्दिन्या सहसा विधाय कलहारम्भं विना हेतुना ।
वारेऽपि प्रतिसुभ्रुवो गृहपतेः सस्नेहमात्मीयता-
मध्यारोप्य सुमध्यया तनुलतासंस्कार आरभ्यते ॥

सामान्या यथा मम—

धत्ते लोभमिवैं प्रसृत्वरतरं रत्नांशुजालं तनौ
दत्ते चाटुमिवातिरञ्जनकरं काश्मीरपङ्कद्रवम् ।
गृह्णीते शठतामिवानुपहतां जातीप्रसूनस्रजं
तत्रैवाहनि वारवामनयना विज्ञाय कान्तागमम् ॥

सङ्केतस्थाने प्रियानागमनहेतुचिन्ताव्याकुला विरहोत्कण्ठिता । अत्र तदनागमजन्यदुःखवत्त्वं लक्षणं तद्धेतुचिन्तादिकं तु चेष्टितमिति विवेकः । तदुक्तम्—

"अनेककार्यव्यासङ्गाद्यस्या नागच्छति प्रियः ।
तस्यानागमदुःखार्त्ता विरहोत्कण्ठिता मता ॥"

विरहस्तु समानदेशस्थत्वे सति सम्भोगाभावः । सत्यन्तं प्रवासेऽतिव्याप्तिवारणार्थम् । न च सोऽपि लक्ष्य एवेति वाच्यम् । प्रोषितभर्तृकाया विरहोत्कण्ठितायाश्च भिन्नत्वेन मुनिना परिगणितत्वात् ।

मुग्धा विरहोत्कण्ठिता यथा मम—

अविश्रान्त्यासार्त्तं हृदयदायिते नूतनवधू-
रतः स्यादन्यस्यामिति परिकलय्य प्रतिपदम् ।

न धत्ते निश्वासं न च वहति बाष्पं नयनयो-
र्विधोर्विम्बं वैभातिकमिव मुखं किन्तु बिभृते ॥

मध्या यथा—

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृ-
द्यो मां नेच्छति नागतश्च सहसा कोऽयं विधेः प्रक्रमः।
इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे
बालाऽऽवृत्तविवर्त्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥

प्रगल्भा यथा मम—

कामिन्याः सति बाधकस्य विरहे यावाननेहा प्रिय-
प्रत्यासत्तिधिया प्रतीक्षितुमभूदर्हो गते तावति।
अम्लायच्छ्वसितैः स्रजः सुमनसां धारा दृशोरम्भसां
प्रामार्जन्न घुसृणं कपोलतलतश्चुक्षोभ वक्षोरुहः ॥

परकीया यथा—

(१)एहिसितुमंति णिमिसम्ब जग्गिअ जामिणीअ पढमद्धम्।
सेसं सन्तावपरव्वसाइ वरिसंव चोल्लीणम् ॥

सामान्या यथा मम—

नोपायातः किमिति स भवेदित्थमालोचयन्ती
रूपाजीवा वदनपरुतं सन्दधे चात्यजच्च।
अर्थस्योपस्थितिमथ सखीभाषिताद्वल्लभाच्च
प्रत्यादिक्षन्मुखमनुशयं मानसे च न्यधत्त ॥

स्वसन्निधानत्यागेच्छाविरहविशिष्टवल्लभा स्वाधीनभर्तृ-
का। स्वपदं नायिकापरम्।

---

(१) एष्यसि त्वमिति निमिषमिव जागरितं यामिन्याः प्रथमार्धम्।
शेषं सन्तापपरवशाया वर्षमिव चोन्नीतम् ॥ छा०

तदुक्तम्—

"सुरतातिशयैर्बद्धो यस्याः पार्श्वगतः प्रियः
सामोदगुणसम्पन्ना भवेत्स्वाधीनभर्तृका ॥
विचित्रोज्ज्वलनेत्रान्तःप्रमोदोद्योतिताननाः
उदीर्णशोभातिशया कार्या स्वाधीनभर्तृका ॥"

मुग्धा स्वाधीनभर्तृका यथा—

"श्यामा विलोचनहरी बालेयं मनसि सज्जन्ती ।
लुम्पति पूर्वकलत्रं धूमलता भित्तिचित्रमिव ॥"

मध्या यथा—

पुंसां दर्शय सुन्दरि ! मुखेन्दुमीषत्त्रपामपाकृत्य ।
जायाजित इति रूढा जनश्रुतिर्मे यशो भवतु ॥

प्रगल्भा यथा—

(१)अण्णमहिलाप्पसङ्गं हे देव्व करेसु अह्मदइअस्स ।
पुरिसा एकंतरसा णहु दोसगुणेत्ति आणान्ति ॥

परकीया यथा—

अस्तु ग्लानिर्लोको लाञ्छनमपदिशतु हीयतामोजः ।
तदपि न मुञ्चति स त्वां वसुधाच्छायामिव सुधांशुः ॥

सामान्या यथा—

कृत्रिमकनकेनेव मेरुणा मुषितस्य वारवनिताभिः ।
लघुरिव वित्तविनाशक्लेशो जनहास्यता महती ॥

प्रियानुनयानभ्युपगमजनितदुःखवती कलहान्तरिता ।

तदुक्तम्—

ईर्ष्याकलहसन्तप्तो यस्या नागच्छति प्रियः ।
सामर्षवशसन्तप्ता कलहान्तरिता भवेत् ॥

(१) अन्यमहिलाप्रसङ्गं हे दैव कुरु अस्मद्दयितस्य ।
पुरुषा एकान्तरसा न खलु दोषगुणौ विजानन्ति ॥

अमर्षोऽत्र प्रियानुनयमत्याख्यानजन्यः स्वविषयको ग्राह्यः ।
मुग्धा कलहान्तरिता यथा मम—

प्रत्यादिश्य रुषां वशादनुनयं भर्तुर्मरुत्यावह–
त्यामोदस्पृशि सिन्दुवारसुमनःसन्दोहदोलायितैः ।
मुग्धाक्ष्यानुशयानयापि नवया न त्वन्यदातन्यते
श्वासेनागमि पद्मरागदलवन्मालिन्यमेवाधरः ॥

मध्या यथा मम—

आदर्शे समयेन दर्शितवति प्रातर्वयस्याजने
वह्वायस्यति यास्यतो विशदतां श्वासस्य रोधाय सा ।
प्राणेशस्य तथा गिरामनुररीकारान्निधत्ते परम्
हेलामन्थरतारकाः प्रतिफलत्यात्मन्यजस्रं दृशः ॥

प्रगल्भा यथा मम—

पचेलिमरसोदयं विदुषि चेलि ! मिथ्याग्रहा–
द्वहेलितवती तथा मदनहेलितप्तं प्रियम् ।
चलेऽलिकगतालका स्वकरकेलिपाथोरुह—
प्रमेलितमुखी मृषा क्षितिमये ! लिखस्युन्मनाः ॥

परकीया यथा मम—

शीलं साधु निमीलं यत्प्रणयतो लज्जा ममज्जाखिला
मर्यादाय विपर्ययं बहुमतो दुर्वारगुर्वादरः ।
आसीच्चापलमेव नापलपितं सोऽनुग्रहार्थं नम–
न्नापातप्रतिभासया बत मया पापेन नापेक्षितः ॥

सामान्या यथा मम—

साकूतं करत्राणि पाणिकमले माणिक्यजं कङ्कणं
मानं स्रंसय हंसकं पदयुगे संसज्जयानि स्वयम् ।

वक्षोजे निदधाति दाम जनितं षाण्मासिकैर्मौक्तिकै-
रेवं सोऽनुनयन्मया हतधिया केलिं विना हेलितः ॥

अन्यसम्भोगचिन्हविशिष्टनायकदर्शनजन्यदुःखवती खण्डिता । तदुक्तम्—

"व्यासङ्गादुचिते यस्या वासके नागतः प्रियः ।
तदनागमनार्ता तु खण्डितेत्यभिसंज्ञिता ॥"

व्यासङ्गो नायिकान्तरसम्भोगप्रसक्तिः । तत्पदम् अन्यसम्भोगाभावविशिष्टनायकपरम् । तस्यानागमनम्=अन्यसम्भोगचिन्हाभावविशिष्टप्रियागमनाभावः । स च सम्भोगचिन्हाभावरूपं यद्विशेषणं तदभावप्रयुक्त एव ग्राह्यः । आगमनस्यापि स्वरूपतो दुःखजनकत्वानुपपत्त्या आगमनदर्शनजन्येत्युक्तौ चागमनपदवैयर्थ्यात् सम्भोगचिन्हविशिष्टप्रियदर्शनजन्यदुःखवत्त्वं लक्षणं पर्यवसन्नम् । यथाश्रुतमुनिवचनव्याख्याने विरहोत्कण्ठितायामतिव्याप्तिरिति रहस्यम् ।

स्यादेतत् । पराङ्गनासङ्गजन्यमानवत्याः खण्डितायाश्च कथं भेद इति चेत्, अत्र केचित्-हेतुदर्शनकाले खण्डिता तज्जन्यसम्भोगानुमितिकाले मानवतीत्याहुः । तन्न । तत्रापि सम्भोगानुमित्यैव ईर्ष्योत्पत्तेः। तस्मान्मानवती न भेदान्तरम् । षोडशानां प्रेमगर्विता सौन्दर्यगर्विता मानवतीति त्रैविध्यस्याभियुक्तैरनुक्तत्वात् । किंतु उक्तभेदाष्टकस्यैवोदाहृतत्वाच्च ।

मुग्धा खण्डिता यथा मम—

वीक्ष्य प्रियस्य रदनच्छदमन्यनारी-
विश्राणितं रदपदं दधतं विदूरात् ।
सन्तप्तमीक्षणयुगं करकाधियेव
नासाग्रमौक्तिकमधि न्यपतत्प्रियायाः ॥

मध्या यथा मम—

नेतुर्नखक्षतमुदीक्ष्य कपोलभूमौ
किं नाम कुञ्चयसि सुभ्रु ! दृगञ्चलं त्वम् ।
तत्तावकीनवदनाम्बुरुहस्थमेव
वैशद्यतः प्रतिफलत्प्रतिभाति तत्र ॥

प्रगल्भा यथा—

(१) संवाहणसुहरसतोसिएण देतेण तुह करे लक्खम् ।
चरणेन विक्कमाइच्चचरिअमणुवट्टिअं तिस्सा ॥

परकीया यथा मम—

पश्यन्त्या सहजारुणं प्रणयिनो बिम्बाधरं सुभ्रुवा
प्रत्यूषेऽभिमुखस्य कज्जलतमोलेखाकलङ्काकुलम् ।
वैमुख्यं सहसैव हन्त विहितं सात्रेगमुत्कम्पितं
प्रादुर्भावसमानकालिकतिरोभावं तु बाष्पं कृतम् ॥

सामान्या यथा मम—

प्रातः प्रवालमणिना मणिमालया च
वीक्ष्य प्रसाधिततनुं तमुपेयिवांसम् ।
तस्यापरावयववर्तिभिरर्द्धचन्द्रै-
र्वाराङ्गनाहृदयगा व्यगमंस्तदाशाः ।

दत्तसङ्केतप्रियानवाप्तिजन्यदुःखवती विप्रलब्धा। तदुक्तम्—

यस्या दूतीं प्रियः प्रेष्य दत्त्वा सङ्केतमेव वा ।
नागतः कारणेनेह विप्रलब्धा तु सा स्मृता ॥

---

(१) संवाहनरसतोषितेन ददता तव करे लाक्षां (लक्षम्) ।
चरणेन विक्रमादित्यचरितमनुवर्तितं तस्याः ॥ इति च्छाया।
अत्र लक्खमिति पदं श्लेषेण लाक्षां सङ्ख्याविशेषं च प्रतिपादयति ।

मुग्धा विप्रलब्धा यथा मम—

वयस्याभिर्नीता कथमपि निकुञ्जं नववधू-
रनायाते तस्मिन्नयनविषयत्वं प्रियतमे ।
दधाने राजीवभ्रममनुसरत्यास्यमलिनां
कलापे निःशङ्कं दिशति विकृतामालिषु दृशम् ॥

मध्या यथा मम—

सङ्केतगोचरमुपेत्य विलोचनस्य
सीमासु वल्लभतमं न निभालयन्ती ।
श्वासं श्रमाभिनयनेन विजृम्भमाण-
व्याजेन बाष्पविसरं विदधाति बाला ॥

प्रगल्भा यथा मम—

वानीरवने वल्लभविरहिणि पाणौ कपोलमुपधाय ।
तद्वृत्तीन् पुलकानिव वामभ्रूरश्रुबिन्दुभिरमार्क्षीत् ॥

परकीया यथा—

(१)आअण्णअइ अडअणा णिउंजहेट्ठम्मि दिण्णसङ्केआ ।
अग्गपअपेल्लिआणं मम्मरअं जुण्णपत्ताणम् ॥

सामान्या यथा मम—

दीर्घत्वमागतवतो बहुजीवनस्य
मूलायितानविरतं हृदि धार्यमाणान् ।
अप्रेक्ष्य वारयुवती दयितं निकुञ्जे
श्वासानिव व्यरहयद्द्रविणाभिलाषान् ॥

प्रियप्रवासज्ञानजन्यदुःखवती प्रोषितभर्तृका । तदुक्तम्—

"गुरुकार्यान्तरवशाद्यस्यास्तु प्रोषितः प्रियः ।
सा रूक्षालककेशान्ता भवेत्प्रोषितभर्तृका"

---

(१) आकर्णयति स्वैरिणी निकुञ्जमध्ये दत्तसङ्केता ।
अग्रपदप्रेरितानां मर्मरकं जीर्णपत्राणाम् ॥ इ० छा० ।

प्रोषितेति क्तप्रत्ययार्थो भूतत्वमतन्त्रम् । प्रवासस्य स्वरूपतो दुःखानुपपादकत्वात् । प्रवासज्ञानस्यैव तथात्वात् । भूतभविष्यत्प्रवासज्ञानस्यापि तदुपपत्तेः । तदुक्तं काव्यप्रदीपे—"वर्त्तमानवत्स्यन्तावपि स्वज्ञानद्वारा विप्रलम्भप्रयोजकाविति नाव्याप्तिः । प्रवासपदेन तज्ज्ञानलक्षणाद्वा" इति । अन्यथा प्रवत्स्यत्पतिका–प्रवत्स्यत्पतिकयोर्भेदान्तरत्वापत्तेः । न चेष्टापत्तिर्मुनिवचनविरोधात् ।

मुग्धा प्रोषितभर्तृका यथा—

(१)हत्थेसुअ पाएसु अ अंगुलिगणणाहि उअगआ दिअहा ।
एह्णिंउण केण गणिज्जउत्ति भणिउं रुअइ मुद्धा ॥

मध्या यथा मम—

विश्लेपतस्तव परिश्लथमम्बुजाक्ष्या
वक्षो विभिद्य विविशुर्मलयानिलाः किम् ।
यस्मात्तदव्यवहितोत्तरकालमेव
प्रादुर्भवन्ति नवनिश्वसितप्रवाहाः ॥

प्रगल्भा यथा—

भवद्भवनमागतं भ्रमितमीक्षिता नैव सा
कलामयकलावती कुतुकमेतदालोकितम् ।
विधुर्वलति पल्लवे तडिदलिन्दमालम्बते
पतत्यचलयोस्तले कमलयोश्च मुक्तावलिः ॥

परकीया यथा मम—

आयातेऽपि महोत्सवे रतिपतेः पत्यौ सुखप्रेक्षके-
ऽव्यावेशात्प्रतिवेशिनीषु विहितोत्साहासु भूषाविधौ ।

---

(१) हस्तेषु च पादेषु च अङ्गुलिगणनाभिरुपगता दिवसाः ।
इदानीं पुनः केन गण्यतामिति भणित्वा रोदिति मुग्धा ॥ इ० छा०

आलीभिर्विहितो बलादपि परिष्कारः कुरङ्गीदृशो
दूरस्थे दयितेऽनुकूलपविधिमत्काम्यप्रयोगायते ॥

सामान्या यथा मम-

अन्येन प्रहितं विटेन सरसं रायोऽतिवंहीयसो
दानस्याभ्युपपत्तिगर्भितमियं लेखं दृशोः कुर्वती ।
दूरस्थप्रथमाप्रियान्तिकमुपायातुं जनस्येच्छतो
बाष्पैराविलितं व्यनक्ति वदनं वेश्या गवाक्षाद्बहिः ॥

प्रियसमीपगमनोद्यमवती अभिसारिका । तदुक्तम्—

हित्वा लज्जां समाकृष्य मदेन मदनेन वा ।
अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ॥

णिजर्थोऽत्र न विवक्षितः । "कान्तार्थिनी तु या याति सङ्केतं साभिसारिका" इत्यमरोक्तेः । तद्व्याख्यायां यथोक्तवाक्यस्यैव क्षीरस्वामिनोपन्यासाच्च ।

"वेश्यायाः कुलटाया वा प्रेष्याया वा प्रयोक्तृभिः ।
एभिर्भावविशेषैस्तु कर्त्तव्यमभिसारणम् ॥
समदा मृदुचेष्टा च तथा परिजनान्विता ।
नानाभरणचित्राङ्गी गच्छेद्वेश्याङ्गनाशनैः ॥
संलीना स्वेषु गात्रेषु लज्जासन्नमितानना ।
अवगुण्ठनसंवीता गच्छेत्तु कुलजाङ्गना ॥
मदस्खलितसंलापा विभ्रमोत्फुल्ललोचना ।
आविद्धगतिसञ्चारा गच्छेत्प्रेष्याङ्गना तथा" ॥

इति भरतेनोक्तत्वात् ।

"कान्ताभिसरणोद्युक्ता स्मरार्त्ता साभिसारिका"

इति विद्यानाथोक्तेश्च।

"या वल्लभागमनकालमपारयन्ती
सोढुं स्मरज्वरभरार्त्तिपिपासितेव।
निर्याति वल्लभजनाधरपानलोभात्
सा कथ्यते कविवरैरभिसारिकेति"॥

इति भोजराजोक्तेश्च।

न च स्वीयाया अभिसारानुपपत्तिः सपत्न्यादिभयादुपपत्तेः।

मुग्धाभिसारिका यथा मम—

विधाय वरवर्णिनीमभिनवां कथंचित्सखी-
जनैः सह कृतः कृतप्रियतमाभिसारोत्सवाम्।
ह्रिया हृदि तिरस्कृतः स्पृशति तत्प्रतीपायित-
श्रमापनयनेच्छया वहिरिव प्रसूनाशुगः॥

मध्या यथा—

उपविश मृदुतल्पे कल्पिते पल्लवौघै-
(१)र्विरचय कचभारं स्त्रस्तमंसस्थलीषु।
इह हि मलयजन्मा मारुतो मन्दमन्दं
पिबतु तव कपोलालम्बिनः स्वेदविन्दून्॥

प्रगल्भा यथा मम—

बन्धभ्रंशस्खलदलकभूनिर्गलद्वारिविन्दु-
व्याजाल्लाजाञ्जलिमिव तडित्पातवह्नौ क्षिपन्ती।
वक्त्रं भर्त्तुर्भुवमनिमिषं प्रेक्षमाणा मृगाक्षी
कुञ्जस्यान्तर्लसति पुनरारब्धपाणिग्रहेव॥

परकीया यथा मम—

(२)एता जाग्रति यातरोऽसन्निहितास्त्वत्पादरोपादरा

(१) नियमय इति पाठः का० रा० पुस्तके।
(२) प्रतीपमाहिला=सपत्नीइ त्वरि ! हेसखि।

मिथ्यैव स्वपिति प्रतीपमहिला दीपः पुरो दीप्यते ।
हृद्व्रूत्या कृतमित्वरि ! त्वरितया किञ्चित्प्रमाद्यत्वरि-
त्रातः कातरता मृषा तरलता किंवा तदातन्यते ॥

सामान्या यथा मम-

अपद्मा श्रीरेषा प्रतिहतमनङ्गस्य ललितं
कुलस्त्रीणां शोको मदनवरवृक्षस्य कुसुमम् ।
सलीलं गच्छन्ती रतिसमयलज्जाप्रणयिनी
रतिक्षेत्रैरङ्गैः प्रियपथिकसार्थैरनुगता ॥

अन्धकाराभिसारिका यथा--

"गन्तुं यदि व्यवसितासि घनान्धकारे
नीलाञ्चलेन तनुमावृणु मुग्धशीले ! ।
विद्युल्लता यदि पथि प्रतिरोधिनी स्या-
दप्रावृतैव कनकद्रवगौरि ! गच्छेः ॥

ज्योत्स्नाभिसारिका यथा मम—

अवदातवेषवसां वरवर्णिन्यामभिसरन्त्याम् ।
समजनि निशीथसमयेऽप्यौषसिकीवाखिला ज्योत्स्ना ॥

दिवाभिसारिका यथा--

सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विश्रब्धमत्रागतिः ।
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्तासि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति तेनासितुम् ॥

एताः सर्वा अप्युत्तममध्यमाधमभेदेन त्रिधा । तदुक्तं भरतेन-

सर्वासामेव नारीणां त्रिविधा प्रकृतिः स्मृता ।
उत्तमा मध्यमा चैव तृतीया चाधमा स्मृता ॥

उत्तमा यथा--

या विप्रियेऽपि तिष्ठन्तं न वदत्यप्रियं प्रियम् ।
न चिरं कोपमायाति दोषान्प्रच्छादयत्यपि ॥

इत्यादि ।

यथा मम--

प्रियान्यव्यावृत्तिः परिजनभयं स्वस्य विश्रुता
गुणा भासन्तेऽमी सखि ! यदपि माने वहुविधाः ।
तथापि प्रारब्धप्रणयपरिपाटीषु विषया-
न्तराणां सञ्चारोऽनुपममपकर्षं ध्वनयति ॥

मध्यमा यथा--

ईर्ष्यातुरा वा निभृता क्षणक्रोधा च गर्विता ।
क्षणप्रसादना चैव सा नारी मध्यमा स्मृता ॥

यथा--

दृष्टे लोचनवन्मनाङ्मुकुलितं पार्श्वस्थिते वक्रवत्
न्यग्भूतं वहिरासितं पुलकवत्संस्पर्शमातन्वति ।
नीवीवन्धवदासितं श्लथतया सम्भाषमाणे ततो
मानेनापसृतं ह्रियेव सुतनोः पादस्पृशि प्रेयसि ॥

अधमा यथा--

अस्थानपरुषा या तु दुःशीला चातिमानिनी ।
परुषा प्रतिकूला च दीर्घरोषाधमा स्मृता ॥

इयमेव चण्डीत्युच्यते ।

यथा मम--

अनुनयति प्रेयसि यन्मानातिशयस्त्वया कृतश्चण्डि ! ।
इदमेव शान्तिकर्मणि वेतालाभ्युदयमनुहरति ॥

स्त्रीत्वे सति अनुकूला सखी । अनुकूलत्वं-स्वनिष्ठप्रणय-

नायिकानिष्ठप्रणयविषयत्वम् । तस्याः कर्म मण्डनोपालम्भशिक्षा-परिहासादि ।

मण्डनं यथा--

प्रभाते पृच्छन्तीरवरहसवृत्तं सहचरी-
र्नवोढा न व्रीडामुकुलितमुखीयं सुखयति ।
लिखन्तीनां पत्राङ्कुरमनिशमस्यास्तु कुचयो-
श्चमत्कारं गूढं करजपदमासां कथयति ॥

उपालम्भो यथा—

सा सर्वतोऽनुरक्ता रागं गुञ्जेव न तु मुखे वहति ।
वचनपटोस्तव रागः केवलमास्ये शुकस्येव ॥

शिक्षा यथा मम—

मुग्धे ! कृत्रिमतत्त्यतिक्रमशतोपन्यासवैज्ञानिकै-
र्वाग्गुम्फान्परिकल्पितान् श्रवणयोस्त्वं माधवीनान् कृथाः ।
एते प्रेमभराभिचारमनवो विश्रम्भविस्रंसनाः
स्वोत्कर्षच्छिदुरा विपक्षरमणीसौभाग्यजन्माङ्कुराः ॥

परिहासो यथा—

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।
अगोपि सोऽपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥

प्रसङ्गात्प्रियपरिहासो यथा—

नक्तं रत्नमयूखपाटलमिलत्काकोलकोलाहल-
त्रस्यत्कौशिकमुक्तकन्दरतमाः सोऽयं गिरिः स्मर्यते ।
यत्राकृष्टकुचांशुके मयि रुषा वस्त्राणि पत्राणि ते
चिन्वत्या वनदेवतास्तरुलताम्नुचैर्व्यधुः कौतुकात् ॥

प्रियापरिहासो यथा—

कस्त्वं शूली मृगय भिषजं नीलकण्ठः प्रियेऽहं
केकामेकां कुरु पशुपतिर्नैव दृष्टे विषाणे ।

स्थाणुर्मुग्धे! न वदति तरुर्जीवितेशः शिवाया
गच्छाटव्यामिति हतवचाः पातु वः शूलपाणिः ॥

सङ्गमादिकुशला दूती। तथा च भरतेनोक्तम्–

प्रातिवेश्या सखी दासी कुमारी कारुशिल्पिनी।
धात्री पाखण्डिका चैव दूत्यः स्त्रीक्षणिका तथा ॥

कारुपदं रजक्यादिपरम्। शिल्पिनी चित्रकारस्त्री।

तथा—

तया प्रोत्साहनं कार्यमनुरागानुकीर्तनम्।
कुलभोगधनाधिक्यं कार्यं चैवाविकत्थनम् ॥ इत्यादि।

सङ्गमनं यथा—

पुरश्चक्षूरागस्तदनु मनसोऽनन्यपरता
तनुग्लानिर्यस्य त्वयि समभवद्यत्र च तव।
युवा सोऽयं प्रेयानिह सुवदने! मुञ्च जडतां
विधातुर्वैदग्ध्यं फलतु च सकामोऽस्तु मदनः ॥

विरहनिवेदनं यथा—

आलिङ्गनानि वचनामृतसेचनानि
वामाशयेन विधिनैव निवारितानि।
आलोकनेऽपि यदि गोकुलनाथ! बाधा
राधा कथं हृदयसौष्ठवमादधातु ॥

कुलभोगाद्याधिक्यकथनं यथा—

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे वरे देवरि माधवे च।
श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सत्यां तच्चेतसा भामिनि! भावयस्व ॥

इति नायिकानिरूपणं समाप्तम्।

नायिकानिष्ठरतौ विषयत्वान्नायकनिष्ठरताश्रयत्वाच्च नायकोऽपि निरूप्यते। स त्रिविधः। पत्यु-पपति-वैशिकभेदात्। विवाहजन्यसंस्कारवान् पतिः। न च स्वीयायामतिव्याप्तिः, पुंस्त्वे सतीत्यभिधेयत्वात्। यथा —

इयं वनी घनीभूतकुशाङ्कुरकरम्बिता।
शिथिलं धेहि वैदेहि! मदर्पितपदे पदम्॥

तद्भिन्नत्वे सत्यनुरागविषय उपपतिः।

यथा—

प्राङ्गणकोणेऽपि निशापतिः सन्तापं सुधामयो हरति।
यदि मां रजनिज्वर इव सखि! स न निरुणद्धि गेहपतिः॥

वेश्योपभोगरसिको वैशिकः।

यथा—

(१)णन्देउ सुरअसतिह्णापराहाइं सअललोअस्स।
बहुकइअवमग्गविणिम्मिआईं वेस्साण पेम्माइं॥

यत्तु—

धीरोदात्तो धीरोद्धतस्तथा धीरललितश्च।
धीरप्रशान्त इत्ययमुक्तः प्रथमं चतुर्भेदः॥

इत्यन्यत्रोक्तम्, तदिह प्रकृतानुपयोगान्नोपन्यस्तम्। पतिश्चतुर्धा-अनुकूल-दक्षिण-धृष्ट-शठभेदात् तन्मात्रविषयकानुरागवाननुकूलः।

यथा—

इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्त्तिर्नयनयो-
रसावस्याः स्पर्शो वपुषि बहलश्चन्दनरसः।

---

(१) नन्देयुः सुरतसतृष्णापराधानि सकललोकस्य।
बहुकैतवमार्गविनिर्मितानि वेश्यानां प्रेमाणि॥ इति च्छाया।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः
किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः ॥

अनेकविषयकतुल्यानुरागवान् दाक्षिणः ।

यथा--

स्नाता तिष्ठति कोशलाधिपसुता वारोऽङ्गराजस्वसु-
र्द्यूते रात्रिरियं जिता कमलया देवी प्रसाद्याद्य च ।
इत्यन्तःपुरसुन्दरीः प्रति मया विज्ञाय विज्ञापिते
देवेनाप्रतिपत्तिमूढमनसा द्वित्राः स्थितं नाडिकाः ॥

स्त्रतिरस्कारयुक्तलज्जाशून्यत्वे सत्यनुरक्तो धृष्टः ।

यथा--

(१)केदाव किआ अहवा करोसि काएसि सुहअ एदाहिं ।
अवराहा णअ लज्जिअसाहसुत्तआ खमिज्जन्तु ॥

रतिकपटशीलः शठः ।

यथा--

कान्ते सागसि शायिते प्रियसखीवेषं विधायागते
भ्रान्त्यालिङ्ग्य मया रहस्यमुदितं तत्सङ्गमाकाङ्क्षया ।
मुग्धे ! दुष्करमेतदित्यतितरामुन्मुक्तहासं बला-
दालिङ्ग्य च्छलितास्मि तेन कितवेनाद्य प्रदोषागमे ॥

एते भेदा उपपतेरपि बोध्याः। चतुरादिभेदा अपि मुनिनोक्ताः ।

पुनरेव तु पुरुषगुणान् कामिततन्त्रे प्रवक्ष्यामि ।
चतुरोत्तमौ च मध्यस्तथाधमः सम्प्रवृत्तकश्चैव ॥
स्त्रीणां प्रयोगविषये ज्ञेयाः पुरुषास्त्विमे पञ्च ।
दुःखक्लेशसहिष्णुः प्रियवाग्दाता प्रसादने कुशलः ॥

---

(१) के तावत्कृता अथवा करोषि कार्यसे सुभग ! एताभिः ।
अपराधा न च लज्जितसाहसोत्तराः क्षम्यन्ताम् ।

रत्युपचारनिपुणो दक्षश्चतुरस्त्वसौ बोध्यः ।
यो विप्रियं न कुरुते धीरोदात्तः प्रियंवदो मानी ॥
अज्ञातहृदयतत्त्वः स्मृतिमात्रज्ञेयः स तु ज्येष्ठः ।
सर्वार्थे मध्यस्थो भावग्रहणं करोति नारीणाम् ॥
किञ्चिद्दोषं दृष्ट्वा विरज्यते मध्यमः पुरुषः ।
काले दाताप्यपमानितोऽपि न क्रोधमतितरामेति ॥
दृष्ट्वा व्यलीकमात्रं विरज्यते मध्यमोऽयमपि ।
अपमानितोऽपि नार्या निर्लज्जं समुपसर्पति तथैव ॥
अन्यनरे सङ्क्रान्तामारूढस्नेहभावनया ।
अभिनवकृते व्यलीके प्रत्यक्षं रज्यते दृढतरं यः ॥
सुहृदापि वार्यमाणो विज्ञेयः सोऽधमो नाम ।
अविगणितभयामर्षो मूर्खः सततं प्रसक्तहासश्च ॥
एकान्तदृढग्राही निर्लज्जः कामतन्त्रेषु ।
रतिकलहसंप्रहारे सुकर्कशः क्रीडनीयकः स्त्रीणाम् ।
एवंविधो विधिज्ञैः प्रवृत्तको नाम विज्ञेयः ॥

इहाद्यन्तयोर्द्वितीयचतुर्थान्तर्भावादुत्तममध्यमाधमेति त्रैविध्यमेव पुरस्कृतमभियुक्तैः ।

उत्तमो यथा—

तच्चङ्क्रमस्तमदिदीक्षत क्षणं तालवृन्तचलनाय नायकम् ।
तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥

मध्यमो यथा—

(१)लज्जाविदा सीलंअ खण्डिअं असईघोसणा दिण्णा ।
जस्स कए णं सहअरि ! सजेव्व जणो अजणो जाओ ॥

---

(१) लज्जापिता शीलं च खण्डितमसती घोषणा दत्ता ।
यस्य कृते ननु सहचरि ! स एव जनोऽजनो जातः ॥

अधमो यथा--

चतुरिमकलाकण्ठच्छेदो मनोभववञ्चनं
दृषदि मधुनो लिप्सा लोके विडम्बनमात्मनः ।
उपरि परितः सङ्कल्पानां शिलाशतपातनं
सहचरि ! परीतापस्थानं जडे हृदयार्प्पणम् ॥

मानिनो मध्यमे चतुरस्य च उत्तमे अन्तर्भावः ।

मानी यथा—

विरहविषमः कामो वामस्ततुं कुरुते तनुं
दिवसगणनादक्षः सोऽयं व्यपेतघृणो यमः ।
त्वमपि वशगो मानव्याधेर्विचिन्तय नाथ हे
किसलयतनुर्जीवत्येवं कथं प्रमदाजनः ॥

चतुरो द्विधा–वचनव्यङ्ग्यसमागमश्चेष्टाव्यङ्ग्यसमागमश्चेति ।

आद्यो यथा--

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।
किं चैतस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ! ते वान्ति वाता
एषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥

द्वितीयो यथा मम---

अवाप्यावस्थानं कथमपि मृगीचक्षुषि पुरो
गुरूणां दृग्भङ्ग्या मिलनसमयं जातु मनसि ।
अपन्हुत्य प्रेयान्किल किमपि सामाजिकजनान्
दृगम्भोजद्वन्द्वं परिमुकुलयन्नुत्सरितवान् ॥

यथा वा--

आघ्रातं कमलं प्रियेण सुदृशा स्मृत्वापनीतं मुखं
दत्तं विद्रुमकन्दुके नखपदं सीत्कृत्य गूढौ स्तनौ ।

दत्ता चम्पकमालिकोरसि तया प्रोद्भिन्नरोमाञ्चया
मीलल्लोचनमासितं चतुरयोर्दूरेऽपि पूर्णो रसः ।
अनभिज्ञस्तु नायको नायकाभासः ।

यथा मम--

साकूतं ग्रथिता दृशोः पथि यथाशोभं दृशोर्भङ्गयो
मन्दं कन्दलितं रदच्छदनयोरानन्दनं स्पन्दनम् ।
निन्याते कुचकोरकौ विशदतां विन्यासवैचित्र्यतो
वैचित्र्यं न तथापि चेत्तदितरा रीतिर्विरीवर्ति किम् ॥

स्यादेतत् । अवस्थाभेदादपि नायकभेदोऽस्तु इति चेत्, न । स्वभावादेव तद्भेदाङ्गीकारात् । प्रोषितप्रियाकत्वादेरनौचित्यसञ्जनकत्वात् । अत एव प्रोषितत्वं नायकभेदप्रयोजकतया अङ्गीकृतम् । तस्य नायिकाभेदत्वेनागणितत्वात् ।

प्रोषितपतिर्यथा—

रात्रौ वारिभरालसाम्बुदरवोद्विग्नेन जाताश्रुणा
पान्थेनाथ वियोगदुःखपिशुनं गीतं तथोत्कण्ठया ।
आस्तां जीवितहारिणः प्रवसनालापस्य सङ्कीर्त्तनं
मानस्यापि जलाञ्जलिः सरभसं लोके न दत्तो यथा ॥

उपपतिर्यथा मम--

अप्रादुर्भवदस्रवारि कुचयोरीषत्परिस्पन्दन-
प्रत्येयप्रकृतातिरिक्तनियतश्वासावसीदद्गलम् ।
लोकत्रासनियन्तृतान्तरपरावृत्तस्खलत्तारकं
दृग्भङ्गं सुतनोः प्रतस्थुषि मयि ध्यायामि नायामिनम् ॥

यथा वा--

तीर्णा बाष्पपरम्परैव सरितां पूरेषु कः सम्भ्रमः
सोढा कातरदृष्टिरेव कियती वज्राभिघातव्यथा ।

श्वासा एव नतभ्रुवो न गणिताः के नाम झंझानिलाः
प्रेमैवायमपेक्षितो ननु सखे! प्राणेषु को नो ग्रहः ॥

वैशिको यथा मम—

असङ्कुचितलोचनाञ्चलमनन्तरायीकृत-
स्तनावरणनीविकानिरसनप्रयत्नोदयम् ।
तरङ्गितमनङ्गभूविविधभङ्गिविच्छित्तिभिः
स्मृतं सदपि रञ्जयज्जयति वारनारीरतम् ॥

एषां सहायश्चतुर्द्धा । पीठमर्द-विट-चेटक-विदूषकभेदात् । तथा च विद्यानाथः—

किञ्चिदूनः पीठमर्द एकविद्यो विटः स्मृतः ।
सन्धाननिपुणश्चेटो हास्यप्रायो विदूषकः ॥

केचित्तु पीठमर्दस्यान्यत्रोपयोगो न शृङ्गारे । तदुक्तं दर्पणे—

दूरानुवर्त्तिनि स्यात्तस्य प्रासङ्गिकेतिवृत्ते तु ।
किञ्चित्तद्गुणहीनः सहाय एवास्य पीठमर्दाख्यः॥(प०३का०३९)

यथा रामादीनां सुग्रीवादयः ।

शृङ्गारेऽस्य सहाया विटचेटविदूषकाद्याः स्युः ।
भक्ता नर्मसु निपुणाः कुपितवधूमानभञ्जनाः शुद्धाः॥(प०३का०४०)

आदिपदान्मालाकाररजकताम्बूलिकगान्धिकादयः ।

सम्भोगहीनसम्पद्विटस्तु धूर्त्तः कलैकदेशज्ञः ।
वेशोपचारकुशलो वाग्मी मधुरोऽथ वहुमतो गोष्ठ्याम्॥(प.३का.४१)

चेटः प्रसिद्धः ।

कुसुमवसन्ताद्यभिधः कर्मवपुर्वेशभाषाद्यैः ।
हास्यकरः कलहरतिर्विदूषकः स्यात्स्वकर्मज्ञः (प० ३का०४२)

इत्याहुः ।

अन्ये तु पीठमर्दः स्वकल्पितवाग्भिः स्त्रियं समाधत्ते, विटस्तु कामशास्त्रोपायेनेत्याहुः । एतेषां नायकानुकूलाचरणं व्यापारः ।

व्यापारो यथा-श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्--

मानं त्यक्ष्यसि कान्तमेष्यसि पुनः सम्भावयिष्यस्यलं
भूषाः, पास्यसि वारुणीं रतिकलाकेलिं समारोक्ष्यसि।
किञ्च त्वां विनिवेदयामि सरले! मन्दानिलोल्लासिता
प्रालेयांशुकृतोदया मधुनिशा हस्तं गता हार्य्यते॥

विटो यथा—

तरुणजनसहायश्चिन्त्यतां वेशवासो
विगणय गणिकात्वं मार्गजाता लतेव।
वहसि हि धनहार्य्यं पण्यभूतं शरीरं
सममुपचर भद्रे! सुप्रियं वाऽप्रियं वा॥

अयं च सामान्यवनितायामपि सहायः।

यथा—

भवति वसन्तसेने!
साटोपकूटकपटानृतजन्मभूमेः शाठ्यात्मकस्य रतिकेलिकृतालयस्य।
वेश्यापणस्य सुरतोत्सवसङ्ग्रहस्य दाक्षिण्यपुण्यसुखनिष्क्रयसिद्धिरस्तु॥

चेटो यथा-

दूईकज्जाअण्णपडिरोहं मा करेउ अअमत्ति।
उत्तंभे इव तुरिअं तिस्सा कण्णुप्पलं पुलहो॥(१)

विदूषको यथा मम—

परिशिथिलय ग्रन्थींस्तावत् क्रुधो हृदयस्थिता-
निति विनयवचाचक्षाणे तदा दयितां मयि।
लघु परिमृषन्नात्मीयस्योपवीतगुणस्य तान्
विहसितमुखीं तामाधत्त क्षणेन विदूषकः॥

इति नायकानिरूपणम्।

---

(१) दूतीकार्याकर्णनप्रतिरोधं मा करोत्वयमिति।
उत्तम्भयतीव त्वरितं तस्याः कर्णोत्पलं पुलकः॥ छा०॥

ननु कोऽयं रसो नाम ? यद्वालम्बनमेतन्निरूपितमिति । तदुच्यते । अर्थोपस्थितिहेतुः पदस्य पदार्थेन सह सम्बन्धो वृत्तिः । सा त्रिविधा । शक्तिर्लक्षणा व्यञ्जना च । तत्रास्मात्पदादयमर्थो बोध्य इत्याकारकेच्छात्मकः सङ्केतः शक्तिः । स च गवादिपदे ईश्वरीयः । आधुनिकचैत्रादिपदे तत्तत्पुरुषीय इति नैयायिकाः । पदार्थान्तरं शक्तिरिति मीमांसकाः । शक्त्या प्रतिपादकः शब्दः शक्त इत्युच्यते । स त्रिविधः रूढो यौगिको योगरूढश्च । रूढो यथा—गवादावर्थे गौरित्यादिः । गमेर्डोरित्यौणादिकप्रत्ययस्य शक्त्यनङ्गीकारात् । अवयवार्थस्य तत्रानवबोधात् । यौगिको यथा—दण्डी पाचक इत्यादिः । प्रकृतिप्रत्ययार्थमर्यादया दण्डविशिष्टपाककर्त्रादेर्बोधात् । योगरूढो यथा—पङ्कजादिः । स हि अवयवशक्त्या पङ्कजनिकर्तृत्वेन रूपेण रूढ्या च पद्मत्वेन पद्मं बोधयति । तेन शैवाले स्थलकमले वा न तस्य मुख्यप्रयोगः किंतु लक्षणैव । अन्ये तु योगरूढपदात् क्वचिद्रूढ्यर्थमात्रबोधः क्षीराम्भोधिरित्यादौ । तत्राम्भोधिपदात्समुद्रत्वरूपेणैवान्वयबोधात् क्षीरनीरयोरभेदान्वयानुपपत्त्या निराधारत्वरूपेणान्वयबुद्धेरभावात् । क्वचिदवयवार्थमात्रबोधः । यथा कल्हारं पङ्कजमित्यादौ । तत्र पद्मत्वजातेरभावात् योगार्थस्यैवान्वय इत्याहुः । केचित्तु रूढयौगिकमपि चतुर्थभेदमाहुः यथा मण्डपादि । तद्धि कदाचिद्रूढ्यर्थमेव गृहविशेषमुपस्थापयति । कदाचिद्योगार्थमेव मण्डपानकर्त्तारं पुरुषमिति । रूढियोगार्थयोरभेदान्वयानर्हत्वात् । शक्तिग्राहकं च व्याकरणादि । तदुक्तम्—

शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोषाप्तवाक्याद्व्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥

व्याकरणाद्यथा 'भू सत्तायाम्' इत्यादौ । उपमानात्—'गोसदृशो गवयपदवाच्य' इत्यादौ । कोषात्—"इन्द्रो मरुत्वान्मघवा"

इत्यादौ। आप्तवाक्यात्-'अयं गवय' इत्यादौ। व्यवहारतः-'घटमानय' इत्यादावव्युत्पन्नस्य व्युत्पन्नवृद्धकृतस्य कम्बुग्रीवादिमद्व्यक्तेर्देशान्तरसंयोगादेर्दर्शनात्। वाक्यस्य शेषात्-'यवमयश्चरुर्भवति' इत्यादौ। म्लेच्छानां यवशब्दस्य कङ्गुषु व्यवहारेऽपि

वसन्ते सर्वसस्यानां जायते पत्रशातनम्।
मोदमानाश्च तिष्ठन्ति यवाः कणिशशालिनः॥

इत्यादेर्दीर्घशूके। विवरणात्-पचति पाकं करोतीत्यादेः पचादेः पाकादौ। सिद्धपदसान्निध्यात्-'इह सहकारतरौ मधुरं पिको रौति' इत्यादौ बोध्यम्।

शक्यसम्बन्धो लक्षणा। 'मुखं चन्द्र' इत्यादौ गौण्यां चन्द्रपदशक्यस्य चन्द्रस्य मुखे सम्बन्धः। गङ्गायां घोष इति शुद्धायां गङ्गापदशक्यस्य प्रवाहस्य तीरे संयोगः। सा द्विविधा। निरूढा प्रयोजनवती च। निरूढा यथा-'नीलः पट' इत्यादौ लाघवाद्गुणमात्रशक्तानां नीलादिपदानां समवायसम्बन्धेन नीलादिमत्परत्वात्। द्वितीया द्विविधा गौणी शुद्धा च। शक्यस्य सादृश्यात्मकः सम्बन्धो गौणी, तदन्यसम्बन्धः शुद्धा। गौणी द्विविधा। सारोपा साध्यवसाना च। आद्या उपमानोपमेययोरुपादाने 'मुखं चन्द्र' इत्यादौ। द्वितीया उपमेयस्यानुपादाने 'चन्द्रोऽयम्' इत्यादौ। तत्राद्ये रूपकालङ्कारः, द्वितीये त्वतिशयोक्तिभेद इति विवेकः। तदुक्तं काव्यप्रकाशे—

सारोपान्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा।
विषय्यन्तः कृतेऽन्यस्मिन् भवेत्साध्यवसानिका॥ (उ.२का.११)

यस्मिन्नारोप्यते तद्विषयः, यदारोप्यते तद्विषयीति बोध्यम्। यथा 'चन्द्रो मुखम्' इत्यत्र चन्द्रो मुखे आरोप्यते इति चन्द्रो विषयी मुखं विषय इति विषयिविषययोः पृथङ्निर्दिष्टयोरभेद

आरोपः । अप्रयुक्ते विषये विषयभेदस्तत्राध्यवसानमिति विशेषः । आरोपे तादूप्यं प्रतीयते अध्यवसाने तु मुखत्वादिवैधर्म्यानुपस्थित्या सर्वथैवाभेद इति विवेकः । शुद्धा पञ्चविधा । जहत्स्वार्था अजहत्स्वार्था जहदजहत्स्वार्था सारोपा साध्यवसाना चेति । जहत्स्वार्था यथा—गङ्गायां घोष इत्यादौ शक्यप्रवाहसंयोगिनस्तीरस्यैव इतरपदार्थान्वयेन प्रवाहरूपस्वार्थान्वयवहिर्भावात् । अत्र तीरस्य पावनत्वप्रतीतिः फलम् । एवम् "उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते" इत्यादौ अपकारिणि उपकृतमित्यनन्वयात्स्वार्थविरुद्धस्यापकारादेर्विरोधसम्बन्धेन प्रतीतेः । अत्र स्वसाधुत्वप्रतीतिः फलम् । अजहत्स्वार्था यथा—'कुन्ताः प्रवेशयन्ताम्'इत्यादौ । भोजनाद्यर्थप्रतीतेः कुन्तादीनामनन्वयात्कुन्तादिपदस्य कुन्तादिमत्सु पुरुषेषु लक्षणा पुरुषादेर्भोजनाद्यर्थप्रतीतेः पुरुषसाहित्येन कुन्तादेरपि क्रियान्वय इत्यजहत्स्वार्था । अत्र तेषां निर्दयप्रहर्तृत्वं फलम् । जहदजहत्स्वार्था यथा—पटैकदेशदाहे पटो दग्धः पुष्पितं वनमित्यादौ । एकदेशरूपस्वार्थपरित्यागेन एकदेशान्तररूपस्वार्थपरत्वात् । अत्र भूयस्त्वादिप्रतीतिः फलम् । सारोपा यथा—आयुर्घृतमित्यादौ । अत्र जनकत्वं सम्बन्धः इतरवैलक्षण्यप्रतीतिः फलम् । साध्यवसाना यथा—आयुरेवेदमित्यादौ । आयुर्जनकत्वाव्यभिचारप्रतीतिः फलम् । तदेवं सप्तविधा फललक्षणेति सङ्क्षेपः ।

गङ्गाया घोष इत्यादौ लक्षणया तीरादिबोधेऽपि शैत्यादिप्रतीतेस्तदसाध्यत्वात् । यया तत्प्रतीतिः सा व्यञ्जना । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—

यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ।
फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥ इति ।(उ.२का.१४)

एतद्बोध्यश्चार्थो ध्वनिरित्युच्यते । स द्विविधः शक्तिमूलो

लक्षणामूलश्च। शक्तिमूलो विवक्षितान्यपरवाच्यः लक्षणामूलस्तु अविवक्षितवाच्य इत्युच्यते। आद्योऽसंलक्ष्यक्रमः संलक्ष्यक्रमश्चेति द्विविधः। असंलक्ष्यक्रमो रसादिः। संलक्ष्यक्रमस्तु वस्त्वलङ्काररूपभेदात् द्विविध इति शब्दशक्तिमूलस्य त्रैविध्यम्। लक्षणामूलस्तु द्विविधः। अविवक्षितवाच्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च। यत्र वाच्योऽप्यर्थो रूपान्तरेण संलक्ष्यते स आद्यः। यत्र वाच्यस्य केनापि रूपेणान्वयप्रवेशः स द्वितीयः। एषां भेदान्तराण्यग्रे वक्ष्यामः।

ननु रसादेरसंलक्ष्यक्रमत्वं कथमिति चेत्, उच्यते। नहि विभावादय एव रसाः, किंतु रसस्तैर्निष्पद्यत इति अस्ति क्रमः। तत्क्रमसत्त्वेऽपि क्रमानवबोधात्। अत्र भरतसूत्रम्—"विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः" इति।

अत्र भट्टलोल्लटादयः। स्थायिनां रत्यादीनां विभावेन सह जन्यजनकभाव उद्दीप्योद्दीपकभावश्च, अनुभावेन ज्ञाप्यज्ञापकभावः व्यभिचारिभिः पोष्यपोषकभावः सम्बन्धः। निष्पत्तिस्तु क्रमेणोत्पत्तिरभिव्यक्तिः पुष्टिश्चेत्यर्थः। तथाहि—ललनादिभिरालम्बनैर्जनित उद्दीपनविभावैश्चन्द्रादिभिरुद्दीपितः कटाक्षादिभिरनुभावैः प्रतीतियोग्यः कृतः निर्वेदादिभिर्व्यभिचारिभिः पोषितो रामादावनुकार्ये स्थितो रत्यादिरूपो रसः। स तुल्यरूपत्वान्नटे आरोप्यमाणः सामाजिकानां चमत्कारहेतुरित्याहुः।

श्रीशङ्कुकस्तु विभावादिभिः सह स्थायिनः संयोगात् व्याप्यव्यापकरूपात्सम्बन्धाद्रसस्य निष्पत्तिरनुमितिरित्यर्थः। 'राम एवायम्' इत्ययोगव्यवच्छेदः 'अयमेव राम' इत्यन्ययोगव्यवच्छेदः इति नियमविषया सम्यग्बुद्धिः। यस्यां समनन्तरमेवाप्रामाण्यं गृह्यते सा मिथ्याधीः। यथा 'रामोऽयम्' इति ज्ञानान-

न्तरं 'नायं राम' इतिबाधावतारे 'रामोऽयम्' इति पूर्वज्ञानम् । 'रामोऽयं न वा' इतिविरुद्धोभयकोटिकबुद्धिः संशयः । 'रामसदृशोऽयम्' इति सादृश्यधीः । एताभ्यो लोकसिद्धाभ्यो विलक्षणया चित्रे तुरगोऽयमिति वद् रामोऽयम् इति बुद्ध्या प्रथमं पक्षभूतो नटो विषयीक्रियते तेनाभ्यासातिशयवशात् रोमाञ्चादिप्रदर्शने रतिव्याप्यत्वं गृहीतवतां सामाजिकानां रत्याद्यनुमितिः । रोमाञ्चादीनां कृत्रिमत्वेनाज्ञानात् । न च नटे रत्यभावाद्बाधः, रत्यभावनिश्चयाभावात् । न चानुमित्या चमत्कारो न स्याद् साक्षात्कारस्य चमत्कारत्वादिति वाच्यम् । विषयसौन्दर्यस्यैव तन्नियामकत्वात् । घटादिसाक्षात्कारस्याचमत्कारतया रतिसाक्षात्कारात्कथं चमत्कार इत्याशङ्कायां त्वयापि तथैव वाच्यत्वादित्याह ।

भट्टनायकस्तु—स्थायिनो विभावादीनां च भोज्यभोजकभावसम्बन्धाद्रसस्य निष्पत्तिर्भोग इति सूत्रार्थः । तथाहि काव्यस्य त्रयो व्यापाराः अभिधा भावकत्वं भोगकर्तृत्वं च । अभिधा द्विविधा । निरन्तरार्थनिष्ठा सान्तरार्थनिष्ठा च । आद्या शक्तिरेव । द्वितीया लक्षणेति विवेकः । अभिधाभिन्नं व्यापारद्वयं नाट्येऽपि । काव्येऽभिधया पदार्थोपस्थितिः नाट्येऽभिनयेनेति विशेषः । तथोक्तरीत्या पदार्थोपस्थितिः । द्वितीयेन भावकत्वाख्यव्यापारेण सीतादीनां कान्तात्वादिरूपेणावस्थानम् । अभिधाजन्यायाः सीतात्वादिप्रकारकोपस्थितेः रसाननुगुणत्वात् । आराध्यत्वज्ञानस्य तद्विरोधित्वात् । एवं साधारणीकरणेन भावकत्वनिवृत्तौ तृतीयस्य भोगकर्तृत्वव्यापारस्य प्रभावात् रजस्तमसोरभिभवे सत्त्वोद्रेके च प्रकाशमाना आनन्दमयी या संवित् तत्र विगलितवेद्यान्तरत्वेन स्थितिरूपा या विश्रान्तिस्तत्स्वरूपेण सा-

क्षात्कारेण विषयीक्रियमाणो रत्यादिस्थायिभावो रसः। स्थायिनो भावकत्वव्यापारेण साधारणीकृतत्वात् सत्त्वादीनां त्रयाणामुद्रेके सुखदुःखमोहाः क्रमात्प्रकाशन्ते। उद्रेकश्च स्वेतरद्वया(१)भिभव इति साङ्ख्यसिद्धान्तात् इति व्याचख्यौ।

अभिनवगुप्तपादाचार्यास्तु–व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावरूपसम्बन्धपरतया व्याचख्युः। लोके कटाक्षादौ रतिव्याप्यत्वज्ञानवतां सामाजिकानामन्तःकरणे वासनारूपतया रत्यादिः प्रत्यवतिष्ठते स स्थायी। लोके रत्यादिकारणानि प्रमदादीनि, तत्कार्याणि कटाक्षादीनि, निर्वेदादीनि सहकारीणि। तेषामेव काव्यादौ क्रमेण विभावानुभावव्यभिचारिशब्दैर्व्यवहारः। नचैवं नामभेदमाकिञ्चित्करमिति वाच्यम्। विभावनानुभावनसञ्चारणव्यापारभेदस्वीकारात्। तेषां च ईषत्स्फुटस्फुटतरप्रकाशरूपत्वात्। तदुक्तम्—

विभावा अनुभावाश्च तथैव व्यभिचारिणः।
प्रतीयमानाः प्रथमं खण्डशो यान्त्यखण्डताम्॥

लोके सम्बन्धिविशेषीयत्वेन गृह्यमाणे कान्तादौ कटाक्षादिलिङ्गकरत्यनुमितौ न चमत्कारः काव्यादौ वाक्यार्थबोधानन्तरं चमत्कारविशेष इत्यनुभवसिद्धत्वात्। एतेन शकुन्तलादीनां सामाजिकैरसम्बन्धात् कथं तेषां रसोद्बोध इति निरस्तम्। काव्यादौ तेषां साधारणीकरणमिति स्वीकारात्। "ता एव परिहृतविशेषा रसहेतव" इति सूत्रकारोक्तेः। एवं हि स्थायिनोऽपि तद्बोध्यम्। प्रमातृविशेषनिष्ठत्वेन प्रतीयमानस्वरूपपरिमितत्वे रसस्वरूपानुपपत्तेः। स्वगतत्वेन रसादिप्रतीतौ सभ्यानां व्रीडाभयाद्यापत्तेः। परगतत्वेनानास्वाद्यत्वप्रसङ्गात्। साधारणस्वीकारेणैव सर्वदोषपरिहारात्। एवं हि सति विभावादिभिः स्थायिन्यभिव्यज्यमाने

(१) बलवद्विजातीयसंवलितत्वमभिभवः।

चैतन्यानन्दस्वरूप आत्मा भासते । वेदान्तिमते ज्ञानमात्रे तद्भानस्वीकारात् । नच घटादिज्ञानेऽप्यानन्दोद्भासापत्तिः । तत्र आनन्दांशे आवरणभङ्गाभावात् । अत्र सहृदयत्वविशेषस्यैव तद्भङ्गहेतुत्वात् । तथा च रत्याद्यवच्छिन्नं चैतन्यमावरणभङ्गादानन्दरूपतया प्रकाशमानं रसपदार्थः । विभावादिचर्वणाया रसव्यञ्जकत्वात्तन्निष्ठयोरावरणभङ्गनिष्ठयोर्वा उत्पत्तिविनाशयोरारोपाद्रस उत्पन्नो रसो नष्ट इत्यादिव्यवहारः । चैतन्यस्यात्मरूपतया उत्पत्तिविनाशानर्हत्वात् । चर्वणानिवृत्तौ च प्रकाशस्यावृतत्वाद्विद्यमानस्यापि स्थायिनो न प्रकाशः । तदुक्तम्—काव्यप्रकाशे "विभावादिचर्वणावधिः" इति । चर्वणा तु आवरणभङ्गो रत्याद्याकारान्तःकरणवृत्तिविशेषो वेति बोध्यम् । रत्यां वाभिव्यक्तौ विभावादिरपि विषयः । पानकरसन्यायेन चर्व्यमाण इत्युक्तेः । स चायं न कार्य्यः, विभावादिज्ञाननाशेऽपि रसानुभवप्रसङ्गात् । निमित्तनाशे कार्य्यनाशानङ्गीकारात् । रत्यवच्छिन्नचैतन्यस्य रसत्वात् । चैतन्यस्य कार्य्यत्वशङ्कानवताराच्च । नापि ज्ञाप्यः, विभावादिजन्याभिव्यक्तिविशिष्टरसादेरेव सत्त्वात् । तस्य च विभावादिव्यक्तिपूर्वमसत्त्वात् । पूर्वसत एव घटादेरालोकादिनाभिव्यक्तिदर्शनात् । तद्ग्राहकं न निर्विकल्पकम् । विभावादिज्ञानस्य रसनिर्विकल्पकजननायोग्यत्वात् । निर्विकल्पकस्य जन्यज्ञानाजन्यत्वनियमात् । नापि सविकल्पकम् । विभावादिसमूहालम्बनस्य रसत्वात्तेषां सम्बन्धग्रहाभावात् । नच स्वाभिन्ननिर्विकल्पकाग्राह्यत्वेऽपि (१)स्वप्रकाशकत्वात्स्वाविषयकत्वात् । इदं च युक्तयोगिज्ञानाद्विलक्षणम् । तस्यासन्मात्रविषयकत्वात् । अस्य च गुणालङ्काराद्यधिकविषयत्वात् । युञ्जानयोगिज्ञानादपि तथा । तस्य भेदावगाहित्वात् । लौकिकर-

(१) अत्र किंचित् त्रुटितं भाति ।

त्यादिज्ञानादपि तथा । अस्य गुणालङ्काराद्यधिकविषयत्वात् । ननूभयग्राह्यत्वनिषेधे ग्राह्यत्वमेव न स्यादिति चेत्, सत्यम् । लोकोत्तरत्वादभिव्यक्तेरिति दिक् । ननु—

रजनिरजनि चन्द्रिकावदाता मलयजसौरभमेदुरः समीरः ।
कलमिह कलयन्ति चञ्चरीकास्तदनुनयःपरिहारि मा प्रियस्य ॥

इत्यादावालम्बनविभावमात्रस्य,

शरकाण्डपाण्डुगण्डस्थलेयमाभाति परिमिताभरणा ।
माधवपरिणतपत्रा कतिपयकुसुमेव कुन्दलता ॥

इत्यादावनुभावमात्रस्य,

स्तिमितकुसुमितानामुल्लसद्भ्रूलतानां
मसृणमुकुलितानां प्रीतिविस्तारभाजाम् ।
प्रतिनयननिपाते किञ्चिदाकुञ्चितानां
विविधमहमभूवं पात्रमालोकितानाम् ॥

इत्यादौ सञ्चारिमात्रस्य सत्त्वेऽपि रसानुभवाद्विभावादीनां प्रत्येकं रसाभिव्यञ्जकत्वात्सूत्रे द्वन्द्वे मिलितानामुपादानं कथमिति चेत्, सत्यम् । तत्राप्यन्तरेण द्वयोराक्षेपात् प्रत्येकमात्रस्य रसान्तरसाधारण्यात् । रतिर्यत्र स्थायी स शृङ्गारः । रतिश्च स्त्रीपुंसयोरन्योन्यालम्बनप्रेमाख्यश्चित्तवृत्तिविशेष इति रसगङ्गाधरः ।

सजातीयविजातीयैरतिरस्कृतमूर्त्तिमान् ।
यावद्रसं वर्त्तमानः स्थायी भाव उदाहृतः ॥

भरतः—

यथा नराणां नृपतिः शिष्याणां गुरवो यथा ।
तथैव सर्वभावानां स्थायी भावो महानिह ॥

स द्विविधः सम्भोगो विप्रलम्भश्च तदुक्तम्—

अनुरक्तौ निषेवेते यत्रान्योन्यं विलासिनौ ।
दर्शनस्पर्शनादीनि स सम्भोगो मुदान्वितः ॥

यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति विप्रलम्भोऽसौ ।
(सा. द. प० ३ का०२१०।१८७) ।

सम्भोगो यथा—

गाढालिङ्गनपूर्वमेव मनसा द्यूते जितं चुम्बनं
तत्किञ्चित्परिरभ्य दत्तममुना प्रत्यर्पितं चानया ।
नैतत्तादृगिदं न तादृशमिति प्रत्यर्पणव्यग्रयो-
र्यूनोश्चुम्बनमेकमेव बहुधा रात्रिर्गता तन्वतोः ॥

यथा वा—

मुक्ताः पतन्ति भूमौ बालाः कलयन्ति केवलां मुक्तिम् ।
चुम्बत्यम्बरमवनीं विपरीते किं न विपरीतम् ।

विप्रलम्भो यथा—

क्षामक्षामकपोलमाननमुरःकाठिन्यमुक्तं स्तनं
मध्यः क्लान्ततरः प्रकामविनतावंसौ छविः पाण्डुरा ।
शोच्या च प्रियदर्शना च मदनक्लिष्टेयमालक्ष्यते
पत्राणामिव शोषणेन मरुता स्पृष्टा लता माधवी ॥

अयमभिलाषहेतुकः । पूर्वसङ्गमस्यानुपजातत्वात् । सङ्गमोत्तरकालीनो यथा—

(१)अज्ज मए तेण विणा अणुहूअसुहाइं सम्भरन्तीए ।
अहिणवमेहाण रवो णिसामिओ वज्झपडहव्व ॥

देवादिविषया रतिः प्राधान्येन व्यञ्जितो व्यभिचारी च भावः ।

देवविषया रतिर्यथा—

अहं त्वकामस्त्वद्भक्तस्त्वं च स्वाम्यनपाश्रयः ।
नान्यथेहावयोरर्थो राजसेवकयोरिव ॥

मुनिविषया यथा—

भवत्सम्भावनोत्थाय परितोषाय मूर्च्छते ।
अपि व्याप्तदिगन्तानि नाङ्गानि प्रभवन्ति मे ॥

---

(१) अद्य मया तेन विना अनुभूतसुखानि स्मरन्त्या ।
अभिनवमेघानां रवो निशामितो वध्यपटह इव ॥

पुत्रविषया यथा—

आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहासै-
रव्यक्तवर्णरमणीयवचःप्रवृत्तीन् ।
अङ्काश्रयप्रणयिनस्तनयान्वहन्तो
धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥

एवं राजादिविषयत्वेऽप्युदाहार्य्यम् ।

व्यभिचारी यथा—

श्लिष्टः कण्ठे किमिति न मया मूढया प्राणनाथ-
श्चुम्बत्यस्मिन्वदनविहृतिः किं कृता किं न दृष्टः ।
नोक्तः कस्मादिति नववधूरन्तरालोचयन्ती
पश्चात्तापं वहति तरुणी प्रेम्णि जाते रसज्ञा ॥

एत एवानौचित्यप्रवृत्त्या आभासाः ।

रसाभासो यथा—

शस्त्रीकृतस्तरुवरो हरिपुङ्गवेन
लङ्केन्द्रवक्षसि मृणालमृदुः पपात ।
तत्र स्थितैस्तु कुसुमैः कुसुमेषुरेनं
सीतावियोगविधुरं दृढमाजघान ॥

भावाभासो यथा—

मुखं यदि किमिन्दुना यदि चलाञ्चले लोचने
किमुत्पलकदम्बकैर्यदि तरङ्गभङ्गी भ्रुवोः ।
किमात्मभवधन्वना यदि सुसंयताः कुन्तलाः
किमम्बुरुहडम्बरैर्यदि तनूरियं किं श्रिया ॥

अत्र स्मरणमनौचित्यप्रवृत्तम् । एवं भावशान्ति-तदुदयसन्धि-भावशबलानामप्यलक्ष्यक्रमत्वं बोध्यम् ।

"रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः" (उ० ४ का० २६) इति काव्यप्रकाशोक्तेः ।

इत्यसंलक्ष्यक्रमध्वनिः ।

संलक्ष्यक्रमध्वनिस्त्रिविधः शब्दशक्तिमूलोऽर्थशक्तिमूल उभयशक्तिमूलश्च । तदुक्तम्—

"अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य (१)क्रमस्तु यः ।

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः ॥ (का० प्र० उ० ४ का० ३७) ।

आद्यो द्विविधः । व्यङ्ग्यस्य वस्त्वलङ्कारत्वभेदात् ।

"अलङ्कारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ।

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा" ॥ इत्युक्तेः । (का० प्र० उ० ४ का० ३८)

द्वितीयस्त्वष्टविधः । व्यञ्जकार्थस्यालङ्कारत्ववस्तुमात्रत्वरूपेण द्विविधस्यापि लोकसिद्धत्वकविप्रौढोक्तिमात्रकल्पितत्वाभ्यां द्वैविध्येन चातुर्विध्यम् । व्यङ्ग्यस्यापि वस्त्वलङ्कारत्वभेदेन द्वैविध्यमिति विभागात् । यस्तु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वेनापि वस्त्वलङ्कारयोर्भेद उक्तः, सोऽत्र न पुरस्कृतः । कविनिबद्धवक्तृनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वादिना भेदापत्तेः । तस्यापि कविनिबद्धत्वमविशिष्टमित्युक्तौ तु प्रथमस्यापि कविनिबद्धवक्तुर्लोकोत्तरवर्णनानिपुणत्वेन कवित्वानपायात् । तत्कल्पितस्यापि कविप्रतिभाकल्पितत्वदुर्वारत्वात् ।

शब्दशक्तिमूलोऽलङ्कारध्वनिर्यथा—

(२)लंकालआणं पुत्तअ वसन्तमासेक्कलद्धपसराणम् ।

आपीतलोहिताणं वेहेइ जणो पलासाणम् ॥

---

(१) क्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः इति च पाठः ।

(२) लङ्कालयानां पुत्रक ! वसन्तमासैकलब्धप्रसराणाम् ।

आपीतलोहितानां बिभेति जनः पलाशानाम् ॥

अत्र पलाशादिपदानां राक्षसादिरूपद्वितीयार्थप्रतिपादकत्वमसङ्गतं माभूदिसतः किंशुकपुष्पे राक्षसोपमा व्यज्यते । रूपकापेक्षया प्रथमप्रतीतिकत्वात् । न च व्यङ्ग्यस्य प्राधान्यादलङ्कारत्वानुपपत्तिः तस्य परोपकारकत्वरूपत्वादिति वाच्यम् । रसापेक्षया गुणीभावेऽपि वाच्यापेक्षयैव प्राधान्याङ्गीकारात् ।

तादृशवस्तुध्वनिर्यथा—

यामि विधात्रभ्युदिते पुनरेष्यामीति यत्त्वया कथितम् ।
जानात्युदन्तमात्रं नेदं तत्त्वेन मुग्धवधूः ॥

अत्र प्रवासोद्यमान्निवर्त्तस्वेति वस्तुरूपोऽर्थस्तच्छब्दमात्रगम्यः । स शब्दशक्तिमूलः । दैवादिपदोपादाने यथोक्तार्थानवबोधात् । तदर्थकपदान्तरप्रयोगेऽपि यो गम्यते सोऽर्थशक्तिमूल इति विवेकः ।

अथार्थशक्तिमूलानामुदाहरणम् । तेषु स्वतः सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनिर्यथा---

राज्याभिषेकसलिलक्षालितमौलेः कथासु कृष्णस्य ।
गर्वभरमन्थराक्षी पश्यति पदपल्लवं राधा ॥

इह मामेव प्रणंस्यतीति व्यज्यते । तेनैवालङ्कारस्य यथा–

(१) णीसासिउक्कंपपुलइएहिं जाणंति णच्चिउं धण्णा ।
अह्मारिसिहिं दिट्ठे पिअम्मि अप्पावि वीसरिओ ॥

अत्र ता अधन्या अहं तु धन्येति व्यतिरेकः । तादृशालङ्कारेण वस्तुनो यथा–

(२)सा तइ सहत्थदिण्णं अज्जवि रेसुहअ गन्धरहिअंवि ।
उव्वसिअणअरघरदेवएव्व णोमालिअं वहइ ॥

---

(१) निःश्वसितोत्कम्पपुलकितैर्जानन्ति नर्तितुं धन्याः ।
अस्मादृशीभिर्दृष्टे प्रिये आत्मापि विस्मृतः ।

(२) सा त्वया स्वहस्तदत्तामद्यापि रे सुभग ! गन्धरहितामपि ।
उद्वसितनगरगृहदेवतेव नवमालिकां वहति ॥

अत्र नगरदेवतेवेत्युपमया तस्या अवश्यादरणीयत्वम्। तेनैवालङ्कारस्य यथा–

एकैकशो युवजनं विलङ्घमानाक्षनिकरमिव तरला।
विश्राम्यति सुभग! त्वामङ्गुलिरासाद्य मेरुमिव ॥(१)

अत्रोपमया युवान्तरापेक्षया तद्व्यतिरेकः। कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुनो यथा–

लक्ष्मीनिःश्वासानलपिण्डीकृतदुग्धजलधिसारभुजः।
क्षीरनिधितीराविहगा यशांसि गायन्ति राधायाः ॥

अत्रोक्तार्थस्य कविमात्रकल्पितत्वात्तेन सपत्नीसौभाग्यं स्त्रीणामतिदुःसहमिति वस्तु। तेनैवालङ्कारस्य यथा–

(२)सा तुज्झ वल्लहा तं ऽसि मज्झ वेसोऽसि तीअ तुज्झ अहं।
बालअ फुडं भणामो पेम्मं किल बहुविआरंत्ति ॥

अत्र सा तव वल्लभा त्वं मम वल्लभः द्वेष्योऽसि तस्यास्तवाहं द्वेष्या इतिवस्तुना मयि त्वदनुरक्तायामपि न तवानुराग इति विशेषोक्तिस्तस्यां त्वदनुरागहीनायामपि त्वदनुराग इति विभावना च। तादृशेनालङ्कारेण वस्तुनो यथा मम–

आथर्वणीमुपनिषद्विद्यामिव लब्धुमेष त्वाम्।
शिरसा वहति भवत्पदनूपुररक्तोत्पलकलापम् ॥

---

(१) अत्र युवजनपदेन स्पृहणीयत्वं द्योत्यते। अक्षाणां=मालामणीनां निकरं समुदायमिव एकैकशः=प्रत्येकं युवजनं विलङ्घमाना=गणयन्ती पक्षे उल्लङ्घयन्ती तरला अङ्गुलिः मेरुं=मालाप्रान्तमणिमिव हेसुभग! त्वामासाद्य न विश्राम्यति नोल्लङ्घयिष्यतीत्यर्थः। एतादृशनायिकासक्तिर्न भाग्यं विनेति व्यज्यते। मेरोरुल्लङ्घनं न कार्यमिति जापकसम्प्रदायः।

(२) सा तव वल्लभा त्वमसि मम द्वेष्योऽसि तस्यास्तवाहम्। बालक! स्फुटं भणामः प्रेम किल बहुविकारमिति ॥

तेनैवालङ्कारस्य यथा मम–

उत्तंसितं किसलयं श्रवणाभरणारुणमणीनाम् ।
मिलनात्प्रथममशोकः पदपरिरम्भेण पुष्पितः पश्चात् ॥

अत्र हेत्वलङ्कारेण रक्तमणीनामशोकतादात्म्येन रूपकम् ।

यत्र केचिच्छब्दाः परिवृत्तिसहाः केचित्तदसहाः स उभयशक्त्युत्थः । यथा मम–

पीताम्बरेण चपलान्तरात्मना घनतमालनीलेन ।
भवतामिव व्रतक्षतिरारम्भि न नाम कासां वा ॥

अत्र तमालनीलेत्येतत्पदं परिवृत्तिसहं न त्वन्यानि । अयं भेदो वाक्यमात्रे । अन्ये तु पदे वाक्ये चेति विशेषः । एवं सङ्क्षिप्य-प्रसङ्गादुक्ता ध्वनिविशेषाः । भेदान्तराण्याकरेषु द्रष्टव्यानि । विस्तरभयान्नात्र प्रपञ्चितानि इति दिक् ।

लक्षणामूलध्वनिद्वये अविवक्षितवाच्यो यथा—

(१)एकच्चि अधूआ गहवइस्स महिलत्तणं समुव्वहइ ।
अणिमिसणअनो सकलो जीए देव्वीकओ गामो ॥

अत्र महिलापदस्य प्रशस्तमहिलात्वेन रूपेण महिलायां लक्षणा लोकोत्तररूपवत्त्वं व्यङ्ग्यम् ।

अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो यथा—

(२)आम असइह्म अह्मे पइव्वएण तुह मलिणिअं गोत्तम् ।
किं उण जणस्स जाएव्व चंडिलं ताण कामेमो ॥

अत्र पतिव्रतापदं तद्विरुद्धमसतीत्वं लक्षयति । त्वया मम दोषोद्भावनेऽपि मया तव दोषो नोद्भाव्यत इति स्वसाधुत्वं व्यङ्ग्यम् ।

---

(१) एकैव युवती गृहपतेर्महिलात्वं समुद्वहति ।
अनिमिषनयनः सकलो यया देवीकृतो ग्रामः ॥

(२) आम असत्यः स्म वयं पतिव्रतेन तव मलिनितं गोत्रम् ।
किं पुनर्जनस्य जायेव चण्डिलत्वं तन्न कामयामः ॥

यद्यप्युत्तरार्द्धे तद्दोष उद्भावितस्तथापि जनजायात्वरूपसामान्य-धर्मपुरस्कारेणैवेति न दोषः । अयमत्र सङ्ग्रहः ।

द्वौ शाब्दी शक्तिरष्टार्थी द्व्युत्थैकं भेदमञ्चति ।
द्वौ लक्षणेत्यमी भेदाः प्राधान्येन त्रयोदश ॥ इति सङ्क्षेपः ।

विप्रलम्भे दशावस्था हरिहरेणोक्ताः—

प्रथमे त्वभिलापः स्याद्द्वितीये चिन्तनं भवेत् ।
अनुस्मृतिस्तृतीये तु चतुर्थे गुणकीर्त्तनम् ॥
उद्वेगः पञ्चमे प्रोक्तो विलापः षष्ठ उच्यते ।
उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद्व्याधिस्तथाष्टमे ॥
नवमे जडता चैव मरणं दशमे भवेत् ।

तद्विषयकोत्कटेच्छा–अभिलाषः । यथा—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोः स्पृहयान्तरुपेतयोः ।
ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोरपि न सम्मुखवस्तुनि वास्तुनि ।

यथा वा—

सम्भूयैव सुखानि चेतसि परं भूमानमातन्वते
यत्रालोकपथावतारिणि रतिं प्रस्तौति नेत्रोत्सवः ।
यद्बालेन्दुकलोदयादवचितैः सारैरिवोत्पादितं
तत्पश्येयमनङ्गमङ्गलगृहं भूयोऽपि तस्या मुखम् ॥

तत्समागमोपायपर्यालोचनं चिन्ता । फलेच्छानन्तरमुपायेच्छोत्पत्तेरावश्यकत्वात् । तदुक्तम्—

केनोपायेन सम्प्राप्तः कथं वा स भवेन्मम ।
दूतीनिवेदितैर्भावैरिति चिन्तां विनिर्दिशेत् ॥

आकेकरार्द्धविप्रेक्षितानि रसनावलयपरामर्षः ।
नीवीनाभ्योः सन्दर्शनं च कार्यं द्वितीये तु ॥

इदं पुरुषव्यापारस्याप्युपलक्षणम् । यथा—

किं तंवितइणणा अंजहसा आसंदि आहिवहुआहिं ।
काऊण उअरिविडिअं तुह दंशणलेहडापडिआ ॥ (?)

यथा वा—

त्वत्प्रापकात्त्रस्यति नैनसोऽपि त्वय्येव दास्येऽपि न लज्जते यत् ।
स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णैर्लूनः स्वभावोऽपि कियान्किमस्य ॥

तद्विषयकसंस्कारजन्यं ज्ञानं स्मृतिः । तदुक्तम्—

मुहुर्मुहुर्निश्वसितैर्मनोरथविवर्त्तनैः ।
प्रद्वेष्या अन्यकार्याणामनुस्मृतिरुदाहृता ॥

यथा—

(१)पिअसंमरणपलोट्टंतवाहाविणिवाअभीआए ।
दिज्जइ वंकग्गीआइ दीवओ पहिअजाआए ॥

यथा वा—

लीनेव प्रतिविम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च
प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघाटितेवान्तर्निखातेव च ।
सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभुवः पञ्चभि-
श्चिन्तासन्ततितन्तुजालनिविडस्यूतेव लग्ना प्रिया ॥

तद्गुणानामुत्कर्षप्रतिपादनं गुणकीर्त्तनम् । यथोक्तम्—

अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिर्वाक्चेष्टाहसितेक्षणैः ।
नास्त्यन्यः सदृशस्तेनेत्येतत्स्याद्गुणकीर्त्तनम् ॥

यथा—

तदद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे
दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।
नखैः किलाख्यायि विलिख्य पत्रिणा
तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः ॥

(१) प्रियसंस्मरणप्रवर्तमानबाष्पविनिपातभीतया ।
दीयते वक्रग्रीवया दीपकः पथिकजायया ।

यथा वा—

सा रामणीयकनिधेरधिदेवता वा
सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा।
तस्याः सखे! नियतमिन्दुसुधामृणाल-
ज्योत्स्नादिकारणमभून्मदनश्च वेधाः॥

विषयेष्वरतिः उद्वेगः। तदुक्तम्—

आसने शयने वापि न तिष्ठति न हृष्यति।
नित्यमेवोत्सुका च स्यादुद्वेगस्थानमेव तत्॥

यथा—

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः।
अलमलमालि! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला॥

यथा वा—

(१)परं जोह्ना उह्ना गरलसरिसो चन्दनरसो
खदक्खारो हारो रअणिपवणा देहतवणा॥
मुणाली बाणाली जलदि अ जलद्दा तणुलदा
वरिट्ठा जं दिट्ठा कमलवअणा दीहणअणा॥

तदनुध्यानजन्यो वचनव्यापारो विलापः। तदुक्तम्—

इह स्थित इहासीत इह चोपगतो मया।
इति तैस्तैर्विलपितैर्विलापं सम्प्रयोजयेत्॥
उद्विग्नासन्तमौत्सुक्यादरत्या च विलापिनी।
ततस्ततश्च भ्रमति विलापस्थानमाश्रिता॥

---

(१) परं ज्योत्स्ना उष्णा गरलसदृशश्चन्दनरसः
क्षतक्षारो हारो रजनिपवना देहतपनाः।
मृणाली बाणाली ज्वलति च जलार्द्रा तनुलता
वरिष्ठा यद्दृष्टा कमलवदना दीर्घनयना॥

यथा—

(१)अमअमअ गअणसेहर रअणीमुहतिलअ चंद दे छिवसु।
छित्तो जेहि पिअअमो ममंत्रि तेहिँ चिअ करेहिँ ॥

यथा वा—

उन्मीलन्मुकुलकरालकुन्दकोषप्रश्च्योतद्घनमकरन्दगन्धबन्धो !।
तामीषत्प्रचलविलोचनां नताङ्गीमालिङ्गन्पवन ! मम स्पृशाङ्गमङ्गम् ॥

प्रियभावनाजन्यव्यापार उन्मादः। तदुक्तम्—

तत्संश्रयां कथां युङ्क्ते सर्वावस्थागतोऽपि हि।
प्रद्वेष्टि चापरान् पुंसो यत्रोन्मादः स उच्यते ॥
तिष्ठत्यनिमिषदृष्टिर्दीर्घं निःश्वसिति गच्छति ध्यानम्।
रोदिति विहारकाले नाब्यमिदं स्यात्तथोन्मादे ॥
स द्विधा। कायिक-वाचिकभेदात्।

आद्यो यथा—

(२)माजूर पिआलिङ्गणसुण्णभमिरीण बाहुलइआणम्।
तुह्णीअं कुरु ण्णेहं इमेण माणंसिणिमुहेण ॥

यथा वा—

बिभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मात्स त्वां किलोपैति हसत्यकाण्डे।
यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतोः पृष्टस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥

द्वितीयो यथा—

त्रिभागशेषासु निशासु च क्षणं निमील्य नेत्रे सहसा व्यबुध्यत।
क्व नीलकण्ठ ! व्रजसीत्यलक्ष्यवागसत्यकण्ठार्पितबाहुबन्धना ॥

---

(१) अमृतमय ! गगनशेखर ! रजनीमुखतिलक ! चन्द्र ! त्वं स्पृश।
स्पृष्टो यैः प्रियतमो ममापि तैरेव करैः ॥
(२) आखिद्यस्व प्रियालिङ्गनशून्यभ्रमणयोर्बाहुलतिकयोः।
तूष्णीकं कुरु स्नेहमनेन मनस्विनीमुखेन ॥

यथा वा—
कृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत्।
तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्रसख्यौचिती सा खलु तन्मुखस्य॥
मदनपीडाजनितसन्तापादिविकारो व्याधिः। तदुक्तम्—

सामदानादिसंयोगैः काम्यैः सम्प्रेषणैरपि।
सर्वैर्निराशीकरणाद्व्याधिः समुपजायते॥

यथा—
(१)णीसासा हारवल्लीसरिसपसरणा चन्दणुव्वेअकारी
चण्डो (दीहो) देहस्स दाहो सुमिरणसरणा हाससोहामुहम्मि।
अंगाणं पण्डुभावो दिअहससिकलाकोमलो किञ्च तीए
णिच्चं वाहप्पवाहा सुहअ तुह कए होंति कुल्लाहितुल्ला॥
यथा वा—
यदिन्दावानन्दं प्रणयिनि जने वा न भजते
व्यनक्त्यन्तस्तापं यदयमतिधीरोऽपि विषमम्।
प्रियङ्गुश्यामाङ्गप्रकृतिरपि वा पाण्डुमधुरं
वपुः क्षामक्षामं वहति रमणीयश्च भवति॥
जडता हीनचेष्टत्वमङ्गानां मनसस्तथा।
इति दर्पणः।
तथाच भरतः—

पृष्टा न किञ्चिद्ब्रूते च न शृणोति न पश्यति।
हाकष्टवाक्सतूष्णीका जडतायां गतस्मृतिः॥

---

(१) निःश्वासा हारवल्लीसदृशप्रसरणाश्चन्दनोद्वेगकारी
चण्डो (दीर्घो) देहस्य दाहः स्मरणशरणा हासशोभा मुखे च।
अङ्गानां पाण्डुभावो दिवसशशिकलाकोमलः किञ्च तस्याः
नित्यं बाष्पप्रवाहाः सुभग! तव कृते भवन्ति कुल्याभिस्तुल्याः॥

अकाण्डदत्तहुङ्कारा तथा प्रशिथिलाङ्गिका ।
श्वासग्रस्तानना चैवं जडताभिनये भवेत् ॥

यथा—

(१)वअणे वअणे अ चलन्तसीससुण्णावहाणहुङ्कारम् ।
सहि ! देंती णीसासन्तरेसु कीस ह्म दूमेसि ॥

दर्पणे—

रसविच्छेदहेतुत्वान्मरणं नैव वर्ण्यते ।
जातप्रायं तु तद्वाच्यं चेतसाकाङ्क्षितं तथा ॥

आद्यं यथा—

अधिकः सर्वेभ्यो यः प्रियः प्रियेभ्यो हृदि स्थितः सततम् ।
स लुठति विरहे जीवः कण्ठेऽस्यास्त्वमिव सम्भोगे ॥

यथा वा—

सव्यापसव्यत्यजनाद्द्विरुक्तैः पञ्चेषुबाणैः पृथगर्जितासु ।
दशासु शेषः खलु तद्दशाया तया नभः पुष्यतु कोरकेण ॥

द्वितीयं यथा—

अनलभावमियं स्वनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।
प्रशमनाय विधाय तृणान्यसून् ज्वलति तत्र तदुज्झितुमैहत ॥

यथा वा—

यदि प्रियाद्वियोगेऽपि खिद्यते दीनदीनकम् ।
तदिदं दुग्धमरणमुपयोगं क यास्यति ॥

अज्ञाते विषये इच्छानुदयात् शाब्दं चाक्षुषं वा प्रियज्ञानम् ।

तदुक्तम्—

श्रवणाद्दर्शनाद्वापि मिथःसंरूढरागयोः ।
दशाविशेषो योऽप्राप्तौ पूर्वरागः स उच्यते ॥

---

(१) वचनं वचने च चलच्छीर्षशून्यावधानहुङ्कारम् ।
सखि ! ददती निःश्वासान्तरेषु कुतोऽस्मान्दूनयसि ॥

श्रवणं तु भवेत्तत्र दूतवन्दीसखीमुखात् ।
इन्द्रजाले च चित्रे च साक्षात्स्वप्नेऽपि दर्शनम् ॥

श्रवणं यथा श्रीरुद्रदेवानाम्—

यस्याकर्णनमात्रतोऽपि भवतोऽत्यर्थेयमीदृग्विधा
येनाङ्गे मलयानिलोऽपि भवति प्रायः करीषानलः ।
हंहो मानस ! बालिश ! प्रतिपदं प्रत्याशमुद्दीपिकां
कुर्वन्नु तं नयनातिथिं पुनरहो कर्तुं किमाकाङ्क्षसि ॥

इन्द्रजाले दर्शनं यथा मम—

स्मेरस्वर्णसरोजकेसरशिखासन्दोहसन्देहकृ-
द्भासा वार्षिकवारिवाहशकलश्रीमानसीमाहरः ।
तारुण्याधिगमोत्तरातिपतितानात्यन्तिकद्राघिमा-
नेहस्को नयनस्य संवननतां सख्याः समासादयत् ॥

इह रुक्मिण्या इन्द्रजाले श्रीकृष्णस्य ।

चित्रे यथा—

शनैरशृण्वन्नवदन्नपश्यंश्चैव किञ्चन ।
तन्मयीभूय चित्रस्थ इव सोऽप्यभवच्चिरम् ॥

अत्र तापस्या लिखिताया मन्दारवत्याः सुन्दरसेनस्य ।

तस्थौ चित्रपटन्यस्तनिश्चलोत्फुल्ललोचना ।
अधिष्ठितेव सुप्तेव विनिद्रं लिखितेव च ॥

अत्र तल्लिखितस्य मन्दारवत्याः ।

साक्षाद्यथा—

भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं
दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।
साक्षात्कामं नवमिव रतिर्मालती माधवं य-
द्गाढोत्कण्ठा लुलितलुलितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥

स्वप्ने यथा—

तदाकर्ण्य वचस्तस्य तत्कन्यारूपदर्शने ।
अतृप्त एव सहसा प्रबुद्धोऽस्मि निशाक्षये ॥

मुक्ताफलध्वजस्य पूर्वजन्मानुभूतां पद्मावतीं स्वप्ने दृष्ट्वेत इयमुक्तिः। प्रसङ्गाद्रसान्तराण्युदाह्रियन्ते । हासस्थायिभावो हास्यः ।

यथा—

मम मअणमणंगं मम्महं वड्ढअन्ती-
शिशिअशअणके मे णिदअं पक्खिवंती ।
पसलसि भअभीदा पक्खलन्ती खलन्ती
मम वशमनुजादा लावणस्सेव कुन्ती ॥

अत्र यद्व्यापाराद्धासोत्पत्तिः स आलम्बनम्। अधरस्पन्दादिरनुभावः—

ग्लानिः शङ्का ह्यसूया च श्रमश्चपलता तथा ।
सुप्तं निद्रावहित्थं च हास्ये भावाः प्रकीर्तिताः॥इति व्यभिचारिणः॥

स्मितमथ हसितं विहसितमुपहसितापहसितातिहसितमिति ।
द्वौ द्वौ भेदौ स्यातामुत्तममध्याधमप्रकृतेः ॥

ईषद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।
अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमानां स्मितं भवेत् ॥

उत्फुल्लानननेत्रं तु गण्डैर्विहसितैरथ ।
किञ्चिल्लक्षितदन्तं च हसितं तद्विधीयते ॥
आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत्सस्वनं मधुरं तथा ।
कालागतं सास्यरागं तद्वै विहसितं भवेत् ॥
उत्फुल्लनासिकं यत्तु जिह्मदृष्टिनिरीक्षितम् ।
निकुञ्चिताङ्गकशिरं तच्चोपहसितं भवेत् ॥
अस्थानहसितं यच्च साश्रुनेत्रं तथैव च ।
उत्कम्पिताङ्गकशिरं तच्चापहसितं भवेत् ॥

शोकस्थायिभावः करुणः।

स्त्रीनीचप्रकृतिर्ह्येष शोकव्यसनसम्भवः।
धैर्येणोत्तममध्यानां नीचानां रुदितेन च॥

यथा—

(१)जोच्चिअ जेऊण जमं दिट्ठो इच्छासुहं तुए जमलोओ।
दच्छिहसि कहं णु पत्थिअ! एह्णिं तं च्चेअ सेसअणसामण्णम्॥

अत्र रावण आलम्बनम्। तद्दशाविशेषदर्शनमुद्दीपनम्। परिदेवनादिरनुभावः।

निर्वेदश्चैव चिन्ता च दैन्यं ग्लान्यस्रमेवच।
जडता मरणं चैव व्याधिश्च करुणे स्मृताः॥ इति व्यभिचारिणः।

क्रोधस्थायिभावो रौद्रः।

इति रौद्ररसो दृष्टो रौद्रवागङ्गचेष्टितः।
शस्त्रप्रहारभूयिष्ठ उग्रकर्मक्रियात्मकः॥

यथा—

देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् ह्रदाः पूरिताः
क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहात्।
तान्येवाहितशस्त्रघस्मरगुरूण्यस्त्राणि भास्वन्ति मे
यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रौणायनिः क्रोधनः॥

अत्रापकारक आलम्बनम्। तदपराधज्ञानमुद्दीपनम्। नेत्रारुण्यादिरनुभावः।

गर्वोऽसूया तथोन्माद आवेगो मद एव वा।
क्रोधश्च जडता हर्षो रौद्रे तूग्रत्वमेव च॥ इति व्यभिचारिणः।

उत्साहस्थायिभावो वीरः।

---

(१) य इव जित्वा यमं दृष्ट इच्छासुखं यमलोकः।
द्रक्ष्यसि कथं नु पार्थिव! इदानीं तमेवाशेषजनसामान्यम्॥

उत्साहाध्यवसायादविषादत्वादविस्मयामोहात् ।
विविधादर्थविशेषाद्वीररसो नाम सम्भवति ॥
स्थितिशौर्यवीर्यधैर्यैरुत्साहपराक्रमप्रभावैश्च ।
वाक्यैश्चाक्षेपकृतैर्वीररसः सम्यगभिनेयः ॥

एष दानदयायुद्धधर्मरूपाणामुत्साहोपाधीनां भेदाच्चतुर्द्धा ।

आद्यो यथा—

जीवतावधि वनीपकमात्रैरर्थ्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।
अर्थिने परिवृढाय सुराणां किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥

द्वितीयो यथा--

स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्त्तयितुं प्रसीद ।
दिनावसानोत्सुकबालवत्सा विमुच्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥

तृतीयो यथा मम--

स्थितः सोऽहं मैत्रावरुणिकुशिकापत्यवशगः
प्रतीपस्य त्वादृश्यपि नृपदिलीपस्य कुलभूः ।
चिरादस्माभिः किं न भवदवदानं श्रुतचरं
मनोऽध्यक्षीकर्त्तुं तव विभवमुत्कण्ठितमतः ॥

श्रीरामस्य खरं प्रत्युक्तिः ।

चतुर्थो यथा--

यत्किञ्चनेदं वित्तमस्यां पृथिव्यां यद्देवानां त्रिदशानां परं यत् ।
प्राजापत्यं त्रिदिवं ब्रह्मलोकं नाधर्मतः सञ्जय! कामयेऽहम् ॥

अत्र तत्तद्विषया आलम्बनानि अनुभावाः स्पष्टाः ।

असम्मोहस्तथोत्साह आवेगो हर्ष एव च ।
अमर्षप्रतिबोधश्च क्रोधोऽसूया धृतिस्तथा ॥
गर्वश्चैव वितर्कश्च मतिश्चैव तथोग्रता ।
अमर्षोऽथ मदश्चैव वीरे भावा भवन्ति हि ॥ इति व्यभिचारिणः ।

रौद्रे क्रोधः स्थायी अत्र तु व्यभिचारीति भेदः। नच विनिगमकाभावः। प्ररूढत्वाप्ररूढत्वयोस्तथात्वात्। तत्त्वं च बह्वल्पविभाजकत्वमित्यभियुक्ताः। तथा च मुनिनोक्तम्—

सर्वेषां समवेतानां रूपं यस्य भवेद्बहु।
स मन्तव्यो रसस्थायी शेषाः सञ्चारिणो मताः॥

रत्नाकरेऽप्युक्तम्—

रत्यादयः स्थायिभावाः स्युर्भूयिष्ठविभावजाः।
स्तोकैर्विभावैरुत्पन्नास्त एव व्यभिचारिणः॥

एवमन्यत्राप्यूह्यम्।

भयस्थायिभावो भयानकः।

यथा—

घोरां नारकपालकुण्डलवतीं विद्युच्छटां दृष्टिभि-
र्मुञ्चन्ती विकरालदंष्ट्रिमनलज्वालापिशङ्गैः कचैः।
दंष्ट्राचन्द्रकलाङ्कुरान्तरललज्जिह्वां महाभैरवीं
पश्यन्त्या इव मे मनः कदलिकेवाद्याप्यहो वेपते॥

इह भयहेतुरालम्बनं ग्रहणोद्यमादिरुद्दीपनं मुखशोषादयोऽनुभावाः।

चरणहृदयकम्पैः स्तम्भनजिह्वाविलेहमुखशोषैः।
स्रस्तसविषण्णगात्रैरस्याभिनयः ससन्त्रासैः॥
स्वेदश्च वेपथुश्चैव रोमाञ्चो गद्गदस्तथा।
त्रासश्च मरणं चैव वैवर्ण्यं च भयानके॥ इति व्यभिचारिणः।

जुगुप्सास्थायिभावो बीभत्सः।

यथा—

अन्त्रैः कल्पितमङ्गलप्रतिसराः स्त्रीहस्तरक्तोत्पल-
व्यक्तोत्तंसभृतः पिनद्धशिरसो हृत्पुण्डरीकस्रजः।

एताः शोणितपङ्ककुङ्कुमजुषः सम्भूय कान्तैः पिब-
न्त्यस्थिस्नेहसुराः कपालचषकैः प्रीताः पिशाचाङ्गनाः ॥
अनभिमतदर्शनेन च गन्धरसस्पर्शशब्ददोषैश्च ।
उद्वेजनैश्च बहुभिर्बीभत्सरसः समुद्भवति ॥
मुखनेत्रविकूणनया नासाप्रच्छादनावनमितास्यैः ।
अव्यक्तपादपतनैर्बीभत्सः सम्यगभिनेयः ॥

अपस्मारस्तथोन्मादो विषादो मद एव च ।
मृत्युर्व्याधिभयं चैव भावा बीभत्ससंश्रिताः ॥इति व्यभिचारिणः

विस्मयस्थायिभावोऽद्भुतः ।

यथा—

आक्षिप्तो जयकुञ्जरेण तुरगान्निर्वर्णयन्वल्लभान्
संगीतध्वनिना हृतः क्षितिभृतां गोष्ठीषु तिष्ठन् क्षणम् ।
सद्यो विस्मृतसिंहलेन्द्रविभवः कक्षाप्रदेशेऽध्वगो
द्वाःस्थेनैव कुतूहलेन महता ग्राम्यो यथाहं कृतः ।

अत्र विभावादयः स्पष्टाः ।

यस्त्वतिशयार्थयुक्तं वाच्यं शिल्पं च कर्मरूपं च ।
तत्संबद्धैरर्थैं रसोऽद्भुतो नाम विज्ञेयः ॥
स्पर्शग्रहणोल्लसितैर्हाहाकारैश्च साधुवादैश्च ।
वेपथुगद्गदवचनैः स्वेदाद्यैरभिनयस्तस्य ॥

स्तम्भः स्वेदोऽथ मोहश्च रोमाञ्चो विस्मयस्तथा ।
आवेगो जडता हर्षो मूर्च्छा चैवाद्भुताश्रयाः । इति व्यभिचारिणः

काव्ये शान्तोऽपि रसोऽनुभवसिद्धत्वात् । तत्र निर्वेदः
स्थायिभावः । तदुक्तम्-

न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता न द्वेषरागौ न च काचिदिच्छा।
रसः स शान्तः कथितो मुनीन्द्रैः सर्वेषु भावेषु शमप्रधानः॥

अत एवायं नाट्ये न सम्भवति गीतवाद्यादेस्तद्विरोधित्वात् अन्ये तु नाट्येऽपि स युक्तः । तद्गीतवाद्यादेस्तद्विरोधित्वानङ्गीकारात् । विषयचिन्तासामान्यस्य तद्विरोधित्वे पुराणश्रवणादेस्तद्विरोध्युद्दीपनस्यापि विरोधित्वप्रसङ्गात् । यत्तु—

शान्तस्य शमसाध्यत्वान्नटे च तदसम्भवात् ।
अष्टावेव रसा नाट्ये न शान्तस्तत्र युज्यते ॥ इति ।

तदप्यनुपयुक्तम् । नटे रसाभिव्यक्तेरनङ्गीकारात् । सामाजिकानां शमवत्त्वे तदभिव्यक्तौ बाधकाभावात् । नटे भयक्रोधाद्यभावेऽपि तल्लिङ्गानामिव शिक्षाभ्यासपाटवेन शान्तरसलिङ्गानामप्यभिनयोपपत्तेः । न चास्य रसत्वे सूत्रकारानुमतेरभावः, निर्वेदस्यामङ्गलप्रायस्य प्रथमनिर्देशो मुख्यत्वेन स्थायित्वलाभार्थ इति काव्यप्रकाशकारादिभिरुक्तत्वात् ।

ननु निर्वेदस्य स्वावमाननरूपस्य स्थायित्वानुपपत्तिः, शान्तस्य सर्वविषयपरिहारजनितात्ममात्रविश्रामानन्दरूपत्वात् ।

यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।
तृष्णाक्षयसुखस्यैते कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥

इत्युक्तेः । एतेन सर्ववृत्तिविरामोऽस्य स्थायीत्यपि निरस्तम् । अभावस्य तदयोगात् । नच चित्तव्यापारनिवृत्तिरूपत्वाच्छमस्यापि कथं स्थायित्वमिति वाच्यम् । निरीहावस्थायामात्मविश्रान्तेरेवात्र शमपदार्थत्वात् इति काव्यप्रदीपादिभिर्निरूपितत्वात् । एवञ्च कथं सूत्रसम्मतिलाभ इति चेत् , सत्यम् । तत्र निर्वेदो नाम दारिद्र्यन्यक्कारव्याध्यपमानोत्क्रुष्टक्रोधताडनेष्टजनवियोगतत्त्वज्ञानादिभिर्विभावैरुत्पद्यत इति सूत्रकारेणोक्तत्वात्, नित्यानित्यवस्तुविवेकरूपतत्त्वज्ञानजन्यस्य च निर्वेदस्य शृङ्गारादौ व्यभिचारित्वानुपपत्त्या तत्स्थायित्वस्य तदनुमत-

त्वात् । तदुक्तम्--

स्थायी स्याद्विषयेष्वेव तत्त्वज्ञानाद्भवेद्यदि ।
इष्टानिष्टवियोगाप्तिकृतस्तु व्यभिचार्य्यसौ ॥ इति ।

विषयेष्वनुपादेयज्ञानस्य च निर्वेदपदार्थत्वात् "परीक्ष्य लोकान् कर्मचितान्ब्राह्मणो निर्वेदमायात्" इति श्रुत्यादिसिद्धत्वात् । रागाभावमात्रस्य तथात्वे सुषुप्त्यादौ निर्विण्णत्वव्यवहारप्रसङ्गात् । आत्मनिर्विकल्पकस्य च काव्याद्यनुपपाद्यत्वात् । रसस्य विभावादिसमूहालम्बनरूपतायाः सर्वसिद्धत्वात् ।

यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा
मणौ वा लोष्टे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणे वा स्त्रैणे वा मम समदृशो यान्तु दिवसाः
क्वचित्पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥

केचित्तु निवृत्तौ शान्त इव प्रवृत्तौ मायारसोऽपि युक्तः । तत्र रसोत्पत्तिर्नेति दुर्वचत्वात् । ननु स रतिरेवेति चेत्, मैवम् । स न तावत् शृङ्गार-हास्य-रौद्राणां व्यभिचारी, तद्वैरिणां वीभत्सकरुणाद्भुतानां तत्र सत्त्वात् । नापि वीभत्सकरुणाद्भुतानां तद्वैरिणां शृङ्गारहास्यरौद्राणामपि तत्र सत्त्वात् । नच माया सामान्यरसस्तद्विशेषास्त्वन्य इति वाच्यम् । शान्तस्य बहिर्भावापत्तेः, किन्तु प्रबुद्धमिथ्याज्ञानवासना रसः । मिथ्याज्ञानं स्थायिभावः, भोगार्जकधर्माधर्मा विभावाः, पुत्र-कलत्र-विजय-साम्राज्यादयोऽनुभावाः, विद्युदुल्कादाचित्कप्रकाशा रत्यादयोऽष्टौ भावास्तत्र व्यभिचारिणः ।

यथा--

वाटी लाटीदृगम्भोरुहरभसकरी वापिका कापि कान्ता

तल्पं चन्द्रानुकल्पं प्रकटयति मिथः कामिनां कामिनीतम् ।
रूपं कामानुरूपं मणिमयभवनं बन्धुरं बन्धुरङ्के
लोके लोकेश ! कस्य त्वमसि न भुवने सर्वदा सर्वदाता ॥

इत्याहुः । तच्चिन्त्यम् । शान्तरसस्याप्यविद्यातत्कार्यान्यतरविषयकत्वेन बहिर्भावस्य शङ्कितुमनर्हत्वात् । मिथ्याज्ञानवासनायाश्च सर्वदापि प्रवुद्धत्वात् । काव्यादिभ्यो जायमानस्य विषयज्ञानमात्रस्य रसत्वापत्तेश्च । तत्र चमत्कारस्याननुभूयमानत्वात्, व्यभिचारिस्थायिभावानां व्यवस्थानुपपत्तेश्चेति दिक् ।

अथ व्यभिचारिणो निरूप्यन्ते । विविधमाभिमुख्येन रसान् प्रति चरन्तीति व्यभिचारिणः । स्थाय्यनुकूलत्वे सति विभावानुभावभिन्नत्वं लक्षणम् । अनुकूलत्वं तु रसव्यञ्जकत्वे सति रसप्रतीतिविषयत्वम् । अतो रसकाव्यवाक्ये भावनायां वा नातिव्याप्तिः । ते च त्रयस्त्रिंशत् । तदुक्तम्—

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथासूया मदः श्रमः ।
आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥
व्रीडाचपलताहर्षा आवेगो जडता तथा ।
गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्रापस्मार एव च ॥
सुप्तं विबोधोऽमर्षश्च अवहित्थं तथोग्रता ।
मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥
त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।
त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामभिः ॥

त्रयस्त्रिंशादिति आधिक्यनिरासार्थम् । तेन मात्सर्योद्वेगदम्भेर्ष्याविवेकनिर्णयक्लैब्यक्षमाकुतुकोत्कण्ठाविनयसंशयधार्ष्ट्यानामाधिक्यमनाशङ्क्यम् । मात्सर्यस्यासूयायामुद्वेगस्य त्रासे दम्भस्यावहित्थे ईर्ष्याया अमर्षे विवेकनिर्णययोर्मतौ क्लैब्यस्य

दैन्ये क्षमाया धृतौ कुतुकोत्कण्ठयोरौत्सुक्ये विनयस्य लज्जायां संशयस्य तर्के धार्ष्ट्यस्य चापले चान्तर्भावात् । एतेन छलस्य व्यभिचार्यन्तरत्वमिति निरस्तम् । अवहित्थकुक्षावन्तर्भावात् । अवान्तरभेदस्य सतोऽप्यनादरणीयत्वात् । विभागे शास्त्रकारेच्छाया एव नियामकत्वात् ।

तत्त्वज्ञानापदीर्ष्यादेर्निर्वेदः स्वावमाननम् ।

तदुक्तम्—

इष्टजनविप्रयोगाद्दारिद्र्याद्व्याधितस्तथा शोकात् ।
परवृद्धिं दृष्ट्वा वा निर्वेदो नाम सम्भवति ॥
बाष्पपरिप्लुतनयनः पुनः पुनः श्वासदीनमुखनेत्रः ।
योगीव ध्यानपरो भवति हि निर्वेदवान्पुरुषः ॥

यथा—

सन्तापो हृदये स्मरानलकृतः सम्प्रत्ययं सह्यतां
नास्त्येवोपशमो हि सम्प्रति पुनः किं त्वं मुधा ताम्यसि ।
यन्मूढेन मया तदा कथमपि प्राप्तो गृहीत्वा चिरं
विन्यस्तस्त्वयि सान्द्रचन्दनरसस्पर्शो न तस्याः करः ॥

रत्यायासकलाभ्यासाद्ग्लानिर्निष्प्राणतेव या ।

आधिव्याधिजन्यबलहानिजन्यो दुःखविशेष इवशब्दार्थः । एतेन बलहानिरेव ग्लानिरित्यपास्तम् । नाशस्य भावत्वानुपपत्तेः । नचायं श्रम एवेति वाच्यम्, तद्धेत्वभावादिति रसगङ्गाधरादयः । यथा—

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।
अजनि पङ्गुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥

चिन्तावैक्लव्यजनिका शङ्कानिष्टसमुन्नयः ।

उन्नेय उत्प्रेक्षा । तदुक्तम्—

द्विविधा शङ्का कार्य्या आत्मसमुत्था च परसमुत्था च ।
या तत्र परसमुत्था सा ज्ञेया दृष्टिचेष्टाभिः ॥
कश्चित्प्रवेपिताङ्गस्तथोन्मुखो वीक्षते च पार्श्वानि ।
उरुसज्जमानकण्ठः श्यानास्यः शङ्कितः पुरुषः ॥

यथा मम—

पुलककुलकञ्चुकवृतं कपोलफलकं विलोकने तस्य ।
मुग्धे ! संवृणु वसनाञ्चलेन दृगवेक्षणेन कृतम् ॥

परोत्कर्षाक्षमाऽसूया गर्वदौर्जन्यमन्युजा ।

तदुक्तम्—

परसौभाग्येश्वरतामेधालीलासमुच्छ्रयं दृष्ट्वा ।
अभिनेतव्याऽसूया कृतापराधा भवेयुश्च ॥
भ्रुकुटिकुटिलोत्कटमुखैः सेर्ष्याक्रोधपरिवर्त्तनैश्चित्रैः ।
गुणनाशनविद्वेषैस्तस्याः कार्य्यः सदाभिनयः ॥

यथा—

तच्चापमीशभुजपीडितसारमेव
प्रागप्यभज्यत भवांस्तु निमित्तमात्रम् ।
राजन्यकप्रधनसाधनमस्मदीय-
माकर्ष कार्मुकमिदं गरुडध्वजस्य ॥

संमोहानन्दसम्भेदः स्खलदङ्गवचोगतिः ।
मधुपानादिजो ज्ञेयो मदो विविधभावकृत् ॥

तदुक्तम्—

त्रिविधस्तु मदः कार्य्यस्तरुणो मध्यस्तथापकृष्टश्च ।
करणं पञ्चविधं स्यात्तस्याभिनये प्रयोगविदाम् ॥
कश्चिन्मत्तो गायति रोदिति कश्चित् तथा हसति कश्चित् ।
परुषवचनाभिधायी कश्चित्कश्चित्तथा स्वपिति ॥

उत्तमसत्त्वः शेते हसति च गायति च मध्यमप्रकृतिः ।
परुषवचनाभिधायी रोदित्यपि चाधमप्रकृतिः ॥
स्मितमधुरवचनरागो हृष्टतनुः किंचिदाकुलितवाक्यः ।
स्वप्रचाराविरुद्धगतिस्तरुणमदस्तूत्तमप्रकृतिः ॥
स्खलिताघूर्णितनयनः स्रस्तव्याकुलितगात्रविक्षेपः ।
कुटिलव्याविद्धगतिर्मध्यमदो मध्यमप्रकृतिः ॥
नष्टस्मृतिर्हतगतिश्छर्दितहिक्कादिकैः सुबीभत्सः ।
गुरुसज्जमानकण्ठो निष्ठीवति चाधमप्रकृतिः ॥ इत्यादि ।

यथा—

(१)देइ विलासवईणं सुहे अ दुःक्खे अ पाअपडिअसब्भावा ।
अणवेक्खिअलज्जाइं सहिव्व वीसत्थजंपिआइं पसण्णा ॥

श्रमः खेदोऽध्वगत्यादेर्निद्राश्वासादिकृन्मतः ।

तदुक्तम्—

अध्वगतिव्यायामान्नरस्य सञ्जायते श्रमो नाम ।
निःश्वासदर्शनस्वेदैस्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥

अस्य बलसत्त्वेऽपि जायमानत्वाच्छरीरव्यापारजत्वाच्च न-ग्लानावन्तर्भावः ।

यथा—

स्रस्तांसावतिमात्रलोहिततलौ बाहू घटोत्क्षेपणात्
अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति श्वासः प्रमाणाधिकः ।
बद्धं कर्णशिरीषरोधि वदने घर्माम्भसां जालकं
बन्धे स्रंसिनि चैकहस्तयमिताः पर्याकुला मूर्द्धजाः ॥

श्रमादिजन्यमालस्यं पुरुषार्थेष्वनादरः ।

---

(१) ददाति विलासवतीनां सुखे च दुःखे च पादपतितसद्भावा ।
अनपेक्षितलज्जानां सखीव विश्रब्धजल्पितानि प्रसन्ना ॥

क्रियासु द्वेष इत्यर्थः । असामर्थ्याभावाद्विवेकशून्यत्वाभावाच्च ग्लानिजडताभ्यां भेदः ।

यथा—

प्रबुद्धायाः प्रातर्लसदलसदोर्वल्लिवलयं
गलन्मल्लीदाम्नः शिथिलकबरीबन्धसमये ।
प्रियालोके घूर्णन्नयनमसृणस्निग्धमधुरो
मुखे जृम्भारम्भो जयति भृशमम्भोरुहदृशः ॥

दौर्गत्यादेरनौजस्यं दैन्यं मलिनतादिकृत् ।

यथा—

वेगं करोति तुरगस्त्वरितं प्रयातुं
प्राणव्ययान्न चरणास्तु तथा वहन्ति ।
सर्वत्र यान्ति पुरुषस्य चलाः स्वभावाः
खिन्नास्ततो हृदयमेव पुनर्विशन्ति ॥

ध्यानं चिन्ता हिताप्राप्तेः सन्तापादिकरी मता ।

तदुक्तम्—

सोच्छ्वसितैर्निःश्वासैः सन्तापैश्चैव शून्यहृदयतया ।
अभिनेतव्या चिन्ता मुदा विहीनैरधृत्या च ॥

यथा—

मालत्याः प्रथमावलोकदिवसादारभ्य विस्तारिणो
भूयः स्नेहविचेष्टितैर्मृगदृशो नीतस्य कोटिं पराम् ।
अत्यान्तः खलु सर्वथास्य मदनायासप्रबन्धस्य मे
कल्याणं विदधातु सा भगवती नीतिर्विपर्येतु वा ॥

न चायं वितर्क एवेति वाच्यम् । किं भविष्यतीति चिन्तायाः पूर्वं पश्चाद्वा तदुपपत्तेः । "वितर्कोऽस्याः पूर्वक्षणे पाश्चात्ये वोपजायते" इत्यभियुक्तोक्तेः ।

मोहो विचित्तता भीतिदुःखावेगानुचिन्तनैः ।

तदुक्तम्—

अस्थाने तस्करान्दृष्ट्वा त्रासनैर्वा पृथग्विधैः ।
तत्प्रतीकारशून्यस्य मोहः समुपजायते ॥
व्यसनाभिघातपूर्ववैरानुस्मरणजो भवति मोहः ॥
सर्वेन्द्रियसम्मोहात्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥

वस्तुतत्त्वानवधारिणी चित्तवृत्तिर्मोहः । शून्यताव्यवहितासेति केचित् । यथा—

निवृत्तिः प्रत्येकं भवति करणानां स्वविषया-
त्तथा सर्वाण्यत्र स्मृतिजनकतामेव दधति ।
अतस्मिंस्तद्भावं भजति च समस्तं त्वपरथा
कथङ्कारं सर्वं परिणमति कान्तामयमिदम् ॥

स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थविषयं ज्ञानमुच्यते ।

तदुक्तम्—

अन्यतत्त्वमतिक्रान्तं यथामति विभावितम् ।
विस्मृतं च यथावृत्तं स्मरेयुः प्रीतमानसाः ॥
स्वास्थ्याभ्याससमुत्था श्रुतिदर्शनसम्भवा स्मृतिर्निपुणैः ।
शिर उद्वाहनकम्पैर्भ्रूक्षेपैश्चाभिनेतव्या ॥

यथा—

(१)ण ठ्ठाणाहि तिलन्तरं विचलिआ सुत्था णिअंवत्थली
थोउव्वल्लवलीतरङ्गमुअरं कण्ठोतिरिच्छट्ठिओ ।

---

(१) न स्थानाद्धि तिलान्तरं विचलिता सुस्था नितम्बस्थली
स्तोकोद्वेलवलीतरङ्गमुदरं कण्ठोऽतितिर्यक्स्थितः ।
वेण्या पुनराननेन्दुवलने लब्धं स्तनालिङ्गनं
जाता तस्याश्चतुर्विधा तनुलता तत्र संचरन्तीव मे ॥

वेणीए उण आणणेन्दुवलणे लद्धं थणालिङ्गणं
जादा तीअ चउव्विहा तणुलदा तं संचलन्तीअ मे ॥
अभीष्टार्थस्य सम्प्राप्तौ स्पृहापर्याप्तता धृतिः ।
सौहित्यवदनोल्लाससहासप्रातिभादिकृत् ॥
तदुक्तम्—
प्राप्तानामुपभोगः शब्दरसस्पर्शगन्धानाम् ।
अप्राप्तानामनुशोचनं च न भवेद्धृतिः सा तु ॥
विज्ञानशौचसमुद्भवश्रुतिशक्तिसमुद्भवा धृतिः सद्भिः ।
भयशोकविषादाद्यै रहिता तु सदा प्रयोक्तव्या ॥
यथा—
(१)मुहपेच्छओ पई से सावि हु सविसेसदंसणुम्मत्ता ।
दोवि कअत्था पुहइं अमहिलपुरिसं व मण्णन्ति ॥
सङ्कोचश्चेतसो व्रीडा वैवर्ण्याधोमुखत्वकृत् ।
तदुक्तम्—
लज्जाधोगूढमुखो भूमिं च लिखन्नखांश्च परिकृन्तन् ।
वस्त्राङ्गुलीयकानां संस्पर्शं व्रीडितः कुर्यात् ॥
यथा—
(२)णिहुअणसिप्पं तह सारिआइ उल्लाविअह्म गुरुपुरओ ।
जह तं वेलं माए ण आणिमो कहं वच्चामो ॥
वाक्पारुष्यकरी चित्तस्यावस्था चापलं मता ।
वाक्पारुष्यमिति वधबन्धनादेरप्युपलक्षणम् । तदुक्तम्—

---

(१) मुखप्रेक्षकः पतिस्तस्याः सापि खलु सविशेषदर्शनोन्मत्ता ।
द्वावपि कृतार्थौ पृथिवीममहिलापुरुषामिव मन्येते ॥
(२) निधुवनशिल्पं तथा सारिकयोल्लापिता स्म गुरुपुरतः ।
यथा तस्यां वेलायां मातर्न जानीमः कथं वर्तामहे ॥

अविमृष्टं यत्कार्यं पुरुषोऽज्ञानात्समाचरति ।
अविनिश्चितकारित्वात्स तु खलु चपलो बुधैर्ज्ञेयः ॥

यथा—

कामस्तु बाणावसरं प्रतीक्ष्य पतङ्गवद्वह्निमुखं विविक्षुः ।
उमासमक्षं हरबद्धलक्ष्यः शरासनज्यां मुहुराममर्श ॥

मनःप्रसादो हर्षः स्यादिष्टावाप्तिस्तवादिभिः । यथा—

स्मृतिभिन्नमोहतमसो दिष्ट्या प्रमुखे स्थितासि सुमुखि ! त्वम्
उपरागान्ते शशिनः समुद्गता रोहिणीयोगः ॥

आवेगो राजविद्रावरसादेः सम्भ्रमो मतः ।
तत्र विस्मरणं स्तम्भः स्वेदः कम्पः स्खलद्गतिः ॥

तदुक्तम्—

इत्येषोऽष्टविधो ज्ञेय आवेगः संभ्रमात्मकः ।
स्थैर्येणोत्तममध्यानां नीचानां चोपसर्पणात् ॥

अष्टविधः उत्पातवातवर्षाग्निकुञ्जरोद्भ्रमणप्रियश्रवणाप्रियश्रवणव्यसनभेदात् । एवं च सिंहाभियोगादेरप्युपलक्षणम् ।

यथा—

अस्थानगामिभिरलङ्करणैरुपेता भूयः पदस्खलितनिन्हुतिरप्रसन्ना
वाणीव कापि कुकवेर्मधुपानमत्ता गेहान्निपातबहुलैव विनिर्जगाम ॥

अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः ।
अनिमिषनयननिरीक्षणतूष्णीम्भावादयस्तत्र ॥

मोहे चाक्षुषादेरनुत्पत्तिरेव । इह तु तदुत्पत्तावपि प्रकारविशेषावगाहनं बाहुल्याभावश्चेति विशेषः ।

यथा—

(१)पेच्छइअ लद्धलक्खं दीहं णीससइ सुण्णअं हसइ ।

---

(१) प्रेक्षते लब्धलक्षं दीर्घं निःश्वसिति शून्यं हसति ।
यथा जल्पति स्फुटार्थं तथास्या हृदयस्थितं किमपि ॥

जह जंपइअ फुडत्थं तह से हिअअट्ठिअं किंपि ॥
गर्वोऽभिजनलावण्यधनैश्वर्यादिभिर्मतः ।
सविलासाङ्गवीक्षाविनयावज्ञादिकृत्तु सः ॥

यथा—

धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः ।
यद्वा न सिद्धमस्त्रेण मम तत्केन सेत्स्यते ॥
प्रारब्धकार्यासिद्ध्यादेर्विषादः सत्त्वसङ्क्षयः ।
निःश्वासोच्छ्वासहृत्तापसहायान्वेषणादयः ॥

तदुक्तम्—

कार्यानिस्तरणकृतश्चौर्याभिग्रहणराजदोषाद्यैः ।
दैवादिष्टो योऽर्थस्तदसम्प्राप्तौ विषादः स्यात् ॥

यथा—

मम प्राणाधिके तस्मिन्नङ्गानामीश्वरे हते ।
उच्छ्वसन्नपि लज्जेऽहमाश्वासे तात ! का कथा ॥
कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं रम्येच्छारतिसम्भ्रमैः ।
तत्रोच्छ्वासत्वराश्वासहृत्तापस्वेदविभ्रमाः ॥

यथा—

श्वस्तस्याः प्रियमाप्तुमुद्धुरधियो धीराः सृजन्त्या रया-
न्मग्नोन्मग्नकपोलपालिपुलकैर्वेतास्त्रिनीरश्रुणः ।
चत्वारः प्रहराः स्मरार्त्तिभिरभूत्सा या क्षपा दुःक्षपा
तत्तस्याः कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता ॥
मनःसम्मीलनं निद्रा चिन्तालस्यश्रमादिभिः ।
तत्र जृम्भाङ्गभङ्गाक्षिमीलनोच्छ्वसनादयः ॥

तदुक्तम्—

आलस्याद्दौर्बल्यात्क्लमाच्छ्रमाच्चिन्तनात्स्वभावाच्च ।

रात्रौ जागरणादपि निद्रा पुरुषस्य सम्भवति ॥
तां मुखगौरवगात्रप्रविलोलनयनानिमीलनजडत्वैः ।
जृम्भणगात्रविमर्दैरनुभावैरभिनयेत्प्राज्ञः ॥

यथा—

निःश्वासोऽस्य न शङ्कितः सुविशदस्तल्पान्तरे वर्त्तते
दृष्टिर्गाढनिमीलिता न विकला नाभ्यन्तरे चञ्चला ॥
गात्रं स्रस्तशरीरसन्धि शिथिलं शय्याप्रमाणाधिकं
दीपं वापि न धर्षयेदभिमुखं स्याल्लक्ष्यसुप्तं यदि ॥
मनःक्षेपस्त्वपस्मारो भूतावेशादिसम्भवः ।

तदुक्तम्--

भूतपिशाचग्रहणानुस्मरणोच्छिष्टशून्यगृहगमनात् ।
कालान्तरातिपातादशुचेश्च भवत्यपस्मारः ॥
सहसा भूमौ पतनं प्रवेपनं वदनफेनमोक्षश्च ।
निःसंज्ञस्योत्थानं रूपाण्येतान्यपस्मारे ॥

न च व्याधित्वादेवास्य सङ्ग्रहे पृथगुपादानवैयर्थ्यमिति वाच्यम्। बीभत्सभयानकयोरेवास्य व्यभिचारित्वमित्येतदर्थत्वात् ॥

यथा मम--

वेगादुत्पत्य भूमौ विहितनिपतनाः पाण्डुरत्वं वहन्त्यः
फेनैर्विस्फार्यमाणैर्ध्वनिभिरनिभृतैर्भीतिमुद्भावयन्त्यः ॥
तिर्यक्पश्चात्पुरस्तादपि पवनवशाद्व्यवस्थं व्रजन्त्यः
सद्यो नद्यो दुरीक्षाघनसमयमयोद्भूतभूताभिभूताः ॥
स्वप्नो निद्रामुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः ।
कोपावेगभयग्लानिसुखदुःखादिकारकः ॥

यथा श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्—

पान्थः स्वप्नदशां गतः प्रियतमामालिङ्ग्य वक्त्रासवं

पातुं यावदियेष तावदसमैर्मर्धैस्त्वनैर्बोधितः ।
प्रागङ्के शयने ततोऽवनितले पर्येषयन्प्रेयसीं
भूतावेशमितः किलेति (१)समयासीनैर्जनैः स्तम्भितः ॥
निद्रापगमहेतुभ्यः प्रबोधश्चेतनागमः ।
जृम्भाङ्गभङ्गनयनोन्मीलनाङ्गावलोककृत् ॥

तदुक्तम्--

आहारापरिणामाच्छब्दस्पर्शादिभिश्च सम्भूतः ।
प्रतिबोधस्त्वभिनयो जृम्भणपरिवेदनाक्षिपरिमर्दैः ॥

यथा--

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्मा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-
मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गैः ॥
नागाङ्कं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरुफणाचक्रवालोपधानं
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥
अधिक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता ।
तत्र स्वेदशिरःकम्पनेत्ररागाङ्गविक्रियाः ॥

तदुक्तम्--

आक्षिप्तानां सभामध्ये विद्यैश्वर्यबलाधिकैः ।
नृणामुत्साहसम्पन्नो ह्यमर्षो नाम जायते ॥
उत्साहाध्यवसानाभ्यामधोमुखविचिन्तनैः ।
शिरःप्रकम्पस्वेदाद्यैस्तं प्रयुञ्जीत नाट्यवित् ॥

यथा--

पितुर्मूर्ध्नि स्पृष्टे ज्वलदनलभास्वत्परशुना
कृतं यद्रामेण श्रुतिमुपगतं किन्न भवताम् ॥
किमद्याश्वत्थामा तदरिरुधिरासारविघसं

---

(१) समयासीनैः समीपोपविष्टैः ।

न कर्म क्रोधान्धः प्रभवति विधातुं रणमुखे ॥
लज्जाद्यैर्विक्रियायोगादवहित्थात्स्वविक्रिया ।
व्यापारान्तरसङ्क्तित्ववदनानमनादिकृत् ॥

तदुक्तम्—
धाष्ट्र्यजैह्म्यादिसम्भूतमवहित्थं भयात्मकम् ।
तच्चाङ्गाभिनयैः कार्य्यं याति चोत्तरभाषणात् ॥

यथा—
स्निग्धं वीक्षितमन्यतोऽपि नयने यत्प्रेषयन्त्या तया
यातं यच्च नितम्बयोर्गुरुतया मन्दं विलासादिव ॥
मा गा इत्यवरुद्धया यदपि सा सासूयमुक्ता सखी
तत्सर्वं किल मत्परायणमहो कामी स्वतां पश्यति (१)॥
अधिक्षेपावमानाद्यैश्चेतश्चण्डत्वमुग्रता ।
अत्र स्वेदशिरःकम्पतर्जनाताडनादयः ॥

यथा—
निर्वीर्य्यं गुरुशापभाषणवशात्किं मे तवेवायुधं
सम्प्रत्येव भयाद्विहाय समरं प्राप्तोऽस्मि किं त्वं यथा ॥
जातोऽहं स्तुतिवंशकीर्त्तनविदां किं सारथीनां कुले
क्षुद्रारातिकृताप्रियं प्रतिकरोम्यस्त्रेण नास्त्रेण किम् ॥
भ्रान्तिच्छेदोपदेशाभ्यां शास्त्रादेस्तत्त्वधीर्मतिः ।
स्मेरता धृतिसन्तोषौ बहुमानस्तथात्मनि ॥

यथा—
भव हृदय सावधानं सम्प्रति सन्देहनिर्णयो जातः ।
आशङ्कसे यदग्निं तदिदं स्पर्शक्षमं रत्नम् ॥
विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्दुःस्थाङ्गतादिकृत् ।

---

(१) अत्र शकुन्तलानिष्ठमवहित्थं न तु राजनिष्ठम् ।

ज्वरोऽत्र सशीतः सदाहश्च । काव्येषु द्वितीय एव । तस्य शीताभिलाषादयोऽनुभावाः ।

यथा—

(१)विसव्व विसकन्दली विसहरव्व हारच्छडा
विसग्गिमिव अप्पणा किरइ तालवेंटाणिलो ।
तहाअ करणिग्गअं जलइ जंतधाराजलं
न चंदणमहो सही हरइ देहदाहं अ मे ॥

सन्निपातग्रहादिभ्य उन्मादश्चित्तविभ्रमः ।

तदुक्तम्—

इष्टजनविभवनाशादभिघाताद्वातपित्तकफकोपात् ।
विविधाच्चित्तविकारादुन्मादो नाम सम्भवति ॥
अनिमित्तहसितरुदितोपविष्टगीतप्रधावितोत्कुष्टैः ।
अन्यैर्विकारजातैरुन्मादं सम्प्रयुञ्जीत ॥

अस्य व्याधित्वेऽपि पृथगुपादानं व्याध्यन्तरापेक्षया वैचित्र्यविशेषसूचनार्थम् ।

यथा—

(२)अवलंवह मासंकह माइगहलंघिआ परिब्भमइ ।
अत्तत्थगज्जिउब्भंतसुण्णहिअआ पहिअजाआ ॥

रोगादिभिः प्रागवस्था मरणस्य स्मृतिर्भवेत् ।
मुख्यस्य भावत्वानुपपत्तेः ।

---

(१) विषमिव विषकन्दली विषधर इव हारच्छटा
विषाग्निमिवात्मना किरति तालवृन्तानिलः ।
तथा च करनिर्गतं ज्वलति यन्त्रधाराजलं
न चन्दनमहो सखि ! हरति देहदाहं च मे ॥

(२) अवलम्बत माशङ्कत मातृग्रहलङ्घिता परिभ्रमति ।
अत्यर्थगर्जितोद्भ्रान्तशून्यहृदया पथिकजाया ॥

यथा—

(१)सञ्जीवणोसढं विअ सुहस्स रक्खइ अणण्णवावारा ।
सासूणवब्भदंसणकंठट्ठिअजीविअं सोह्णम् ॥

केचित्तु अत्र करुणं पठन्ति । तदयुक्तम् । दुष्टप्रहाणेच्छारूपतया चित्तवैक्लव्यरूपेण शोकेनैव गतार्थत्वात् दयावीरे स्थायित्वाच्च । न चान्यत्र सञ्चारित्वदर्शनार्थमत्रोपादानमिति वाच्यम् । रत्यादेरपि तथात्वात् ।

शृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः ।
शान्ते जगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुनः ॥

इति काव्यप्रदीपादयः ।

औत्पातिकैर्मनःक्षोभस्त्रासः कम्पादिकारकः ।
पूर्वापरविचारोत्थं भयं त्रासात्पृथग्भवेत् ॥

यथा—

रेणुर्बाधां विधत्ते तनुरपि महतीं नेत्रयोरायतत्वा-
त्कम्पोऽल्पोऽप्यलं पीनस्तनभरित उरः क्षिप्रहारं दुनोति ।
ऊर्वोः स्तम्भेऽपि जाते पृथुजघनभराद्वेपथुर्वर्द्धतेऽस्या
वात्या खेदं मृगाक्ष्याः सुचिरमवयवैर्दत्तहस्ता करोति ॥

तर्को विचारः सन्देहाद्भ्रूशिरोऽङ्गुलिनर्त्तकः

यथा—

भक्त्या नन्दकुलानुरागदृढया नन्दान्वयालम्बिना
किं चाणक्यनिराकृतेन कृतिना मौर्येण सन्धास्यते ।
स्थैर्यं भक्तिगुणस्य वा विगणयन् किं सत्यसन्धो भवे-
दित्यारूढकुलालचक्रमिव मे चेतश्चिरं भ्राम्यति ॥

---

(१) सञ्जीवनौषधमिव सुखस्य रक्षत्यनन्यव्यापारा ।
साश्रुनवाभ्रदर्शनकण्ठस्थितजीवितं सोष्णम् ॥

करचरणाङ्गन्यासः सभ्रूनेत्रौष्ठसंयुक्तः ।
सुकुमारविधानेन स्त्रीभिरितीदं स्मृतं ललितम् ॥
यथा श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्—

धम्मिल्ले कुसुमोत्करं श्रवणयोः प्रत्यग्रफुल्लाम्बुजं
भाले कुङ्कुमपत्रकं च सरसं कण्ठे च मल्लीस्रजः ।
गात्रे पद्मपरागशोभि वसनं विन्यस्य मीनेक्षणा
चित्तं क्षोभयति स्मरस्य पुरतो यान्ती पताकेव नः ॥

प्राप्तानामपि वचसां क्रियते यदभाषणं ह्रिया स्त्रीभिः ।
व्याजात्स्वभावतो वाप्येतत्समुदाहृतं विहृतम् ॥
यथा—

पटालग्ने पत्यौ नमयति मुखं जातविनया
हठाश्लेषं वाञ्छत्यपहरति गात्राणि निभृतम् ।
न शक्नोत्याख्यातुं स्मितमुखसखीदत्तनयना
ह्रिया ताम्यत्यन्तः प्रथमपरिहासे नववधूः ।

अथ स्वाभाविकगुणाः ।

शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च तथा माधुर्यमेव च ।
धैर्यं प्रागल्भ्यमौदार्यमित्येते स्युरयत्नजाः ॥
तत्र—

रूपयौवनलावण्यैरुपभोगोपबृंहितैः ।
अलङ्करणमङ्गानां शोभेति परिकीर्त्तितम् ॥
रूपलावण्ययोर्लक्षणमन्यत्रोक्तम्—

अङ्गान्यभूषितान्येव कङ्कणाद्यैर्विभूषणैः ।
येन भूषितवद्भान्ति तद्रूपमिति कथ्यते ॥
मुक्ताफलेषु च्छायायास्तरलत्वमिवान्तरा ।
प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमिति श्रुतम् ॥

काव्यप्रदीपादयस्तु—

अवयविनः संस्थानसौष्ठवं लावण्यमित्याहुः।

यथा—

(१)तहा रमणवित्थरो जह ण माइ कंचीलदा
तहा सिहिणतुङ्गिमा जह ण एइ दिट्ठी पअम्।
तहा णअणवड्ढिमा जह ण किंवि कण्णुप्पलं
तहा अ मुहमुज्जलं दुससिणी जहा पुण्णिमा॥

विज्ञेया च तथा कान्तिः शोभैवापूर्वमन्मथा।

यथा—

(२)मंजिट्ठीओट्ठमुद्दा घणघसणसुवण्णुज्जला अंगलच्छी
दिट्ठी वालिन्दुलेहाधवलिमजइणी कुन्तला कज्जलाहा।
इत्थं विण्णाणलेहा विहरइ हरिणीचंचलच्छीअ तीए
कंदप्पोजीअदप्पो जुअजणजअणे बद्धलक्खो विभादि॥

कान्तिरेवातिविस्तीर्णा दीप्तिरित्यभिधीयते।

यथा मम शृङ्गारमञ्जर्याम्—

(३)धावइ पुरओ पुरओ मुहजोह्णाए तुह पवाहो।
वअणावरणणिअंसणमज्झिममग्गप्पणालेण॥

---

(१) तथास्ति नितम्बविस्तरो यथा न माति काञ्चीलता
तथा स्तनतुङ्गता यथा नैति दृष्टिः पदम्॥
तथा नयनवृद्धिता यथा न किमपि कर्णोत्पलं
तथा च मुखमुज्ज्वलं द्विशशिकी यथा पूर्णिमा॥

(२) माञ्जिष्ठी ओष्ठमुद्रा घनघर्षणसुवर्णोज्ज्वला अङ्गलक्ष्मी-
र्दृष्टिर्बालेन्दुलेखाधवलिमजयिनी कुन्तलाः कज्जलाभाः।
इत्थं विज्ञानलेखा विहरति हरिणीचञ्चलाक्ष्याश्च तस्याः
कन्दर्पो जीवदर्पो युवजनजयने बद्धलक्ष्यो विभाति॥

(३) धावति पुरतः पुरतो मुखज्योत्स्नायास्तव प्रवाहः।
वदनावरणनिरसनमध्यममार्गप्रणालेन॥

सर्वावस्थाविशेषेषु दीप्तेषु ललितेषु च ।
अनुल्बणत्वं चेष्टाया माधुर्यमिति संज्ञितम् ॥

यथा—

भ्रूभङ्गे सहसोद्गतेऽपि वदनं नीतं परां नम्रता-
मीषन्मां प्रति भेदकारि हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।
अन्तर्बाष्पजडीकृतं प्रभुतया चक्षुर्न विस्फारितं
कोपश्च प्रकटीकृतो दयितया मुक्तश्च न प्रश्रयः ॥

धैर्यं यथा--

(१)चत्तरघरिणी पिअदंसणा अ तरुणी अ पउत्थपइआ अ ।
असईसहरिआ दुग्गआ अ ण हु खण्डिअं सीलम् ॥

यथार्हप्रतिभानं प्रागल्भ्यम्--

यथा--

वृथा परीहास इति प्रगल्भता ननेतिच त्वादृशि वाग्विगर्हणा ।
भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरादतः प्रदित्सुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥

स्थूललक्षत्वमौदार्य्यम् ।

यथा--

मातर्वर्णनयानया निजवपुर्भूषाः प्रसादानदा-
देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरिक्या पुरः ।
स्तुता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-
क्रोधावेशसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥

श्रीमन्महीमहिततत्तदसीमधीम-
न्मूर्द्धन्यताकलनसङ्गतधन्यताकः ।
लक्ष्मीधरोऽयमुदसूत मुदं प्रसूतां
विश्वेश्वरस्य कृतिरस्य चिरस्य लोके ॥

इति श्रीपण्डितप्रकाण्डविश्वेश्वरपण्डितरचिता
रसचन्द्रिका समाप्ता ।

---

(१) चत्वरगृहिणी प्रियदर्शना च तरुणी च प्रोषितपतिका च ।
असतीसहचरी दुर्गता च न खलु खण्डितं शीलम् ॥

हरिदाससंस्कृतग्रन्थमालासमाख्य-

काशीसंस्कृतसीरीज़्-पुस्तकमाला ।

इयं काशी—संस्कृतग्रन्थमाला विभागशः प्रकाशिता भवति । एतस्यां प्राचीनाः नवीनाश्च दुर्लभाः सुलभाश्च अत्युपयुक्ताः संस्कृतग्रन्थाः काशिकराजकीयसंस्कृतपाठशालीयैः पण्डितैरन्यैरपि विद्वद्भिः संशोधिताः क्रमेण संमुद्रिता भवन्ति । अस्यां प्रकाश्यमाणानां ग्रन्थानां मूल्यं सूचीपत्रे प्रकाशितं वर्तते । परंतु एतस्या नियमेनाऽविच्छिन्नतया निश्चितग्राहकमहाशयानां प्रतिमुद्राशतकं पञ्चविंशतिमुद्राः (कमिशन) परावर्तिता भवेयुः मार्गव्ययश्च न पृथक् दातव्यो भवेत् ।

तत्र मुद्रितग्रन्थनामानि । मूल्यम् ।

१ नलपाकः नलविरचितः । संपूर्णः (पाकशास्त्रम् १) रु० १—८
२ संक्षेपशारीरकम् । रामतीर्थस्वामिकृतान्वयार्थबोधिनीटीकासहितम् । (वेदान्तं १) रु० ८—०
३ वैशेषिकदर्शनम् । पं० श्रीढुण्ढिराजशास्त्रिकृतविवरणोपेताभ्यां प्रशस्तपादभाष्योपस्काराभ्यां समन्वितम् (वैशेषिकं१)रु०२—८
४ श्रीसूक्तम् । विद्यारण्यपृथ्वीधरश्रीकण्ठाचार्यकृतभाष्यत्रयेण टिप्पण्या च समलङ्कृतम् । (वैदिकं १) रु० ०—६
५ लघुशब्देन्दुशेखरः (भैरवी) चन्द्रकलाटीकासहितः तत्पुरुषादिसमाप्तिपर्यन्तः । (व्याकरणं १) रु० ८—०
६ कारिकावली मुक्ता० दिन० राम० शब्दखण्डसहिता तथा "गुण निरूपणदिनकरीय" महामहोपाध्याय पं० श्रीलक्ष्मणशास्त्रीकृतव्याख्यासहिता । (न्यायं १) रु० ६—०
७ पञ्चकिरणम् । वार्तिकाभरणालङ्कृतवार्तिकटीकया-तत्त्वचन्द्रिकासमवेतविवरणेन च समन्वितम् । (वेदान्तं २)रु० ०—८
८ अलङ्कारप्रदीपः । पण्डितवरविश्वेश्वरपाण्डेयनिर्मितः । (काव्यं१) रु० ०—८
९ अनङ्गरङ्गः महाकविकल्याणमल्लविरचितः । (कामशास्त्रं१) रु० ०—१२
१० जातकपारिजातः । श्रीवैद्यनाथशर्मणा विरचितः । (ज्यो० १) रु० २—०
११ पारस्करगृह्यसूत्रम् । कात्यायनसूत्रीयश्राद्ध-शौच-स्नान-भोजन-कल्पसहितम् । (कर्म० १) रु० ०—६

१२ पुरुषसूक्तम् । सायणभाष्य-महीधरभाष्य-मंगलभाष्य-निम्बार्कमतभाष्यचतुष्टयसहितम्। (वैदिकं २) रु० १—४
१३ श्रीमत्सनत्सुजातीयम्—श्रीमच्छङ्करभगवत्पादविरचितभाष्येण नीलकण्ठीव्याख्यया च संवलितम्। (वेदान्तं ३) रु० १—४
१४ कुमारसंभवं महाकाव्यम्। महाकवि-श्रीकालिदासवि०। सञ्जीवनी-शिशुहितैषिणी-टीकाद्वयोपेतम् सम्पूर्णम्। (काव्यं २) रु० १—८
१५ श्रुतबोधश्छन्दोग्रन्थः। आनन्दवर्द्धिनीतात्पर्यप्रकाशाख्यसंस्कृत-भाषाटीकासहितः। (छंदः १) रु० ०—६
१६ कारिकावली। मुक्तावली-न्यायचन्द्रिकाटीकाद्वयसहिता सटिप्पणा। (न्यायं २) रु० १—०
१७ पारस्करगृह्यसूत्रम्। काण्डद्वये हरिहर-गदाधर० तृतीयकाण्डे हरिहर-जयराम-प्रणीतभाष्येण समलङ्कृतम्। हरिहरभाष्यसहितस्नानत्रिकण्डिकासूत्र—गदाधरभाष्यसहितश्राद्धनवकण्डिकासूत्रैः यमलजननशान्ति-पृष्ठोदिवि-शौच-भोजन—कामदेवकृतभाष्यसहितोत्सर्गपरिशिष्टसूत्रैः परिष्कृतं-टिप्पण्यादिभिः सहितं च। (कर्मकाण्डं २) रु० ३—०
१८ संक्षेपशारीरकम्-मधूसूदनीटीकासहितम् संपूर्णं (वेदान्तं४) रु० ८—०
१९ लघुजूटिका-अर्थात् अभिनवा परिभाषेन्दुशेखरपरिष्कृतिनिर्मितिः। (व्याकरणं) रु० ०—८
२० कातीयेष्टिदीपकः। (दर्शपौर्णमासपद्धतिः) महामहोपाध्याय-पं० श्रीनित्यानन्दपन्तपर्वतीयविरचितः। (कर्मकाण्डं) रु० १—०
२१ सप्तपाठि-श्रीशिवमहिम्नस्तोत्रम् श्रीगन्धर्वराज पुष्पदन्ताचार्यविरचितम्। हरिहरपक्षीय-मधुसूदनीटीकया (संस्कृतटीका-संस्कृतपद्यानुवाद-भाषाटीका-भाषापद्यानुवाद-भाषाबिम्ब) पञ्चमुखीनाम्न्या टीकया-शक्तिमहिम्नस्तोत्रेण च समन्वितम्। (स्तोत्रवि० १) रु० १—०
२२ बौद्धाऽऽचार्यश्रीधर्मकीर्तिप्रणीतः सटीकन्यायविन्दुः—भाषाटीकासहितः (बौद्धन्याय वि० १) रु० १—८
२३ सपरिष्कृत-दर्पणसहितवैयाकरणभूषणसारः (व्याकरणं ३) रु० ४—०
२४ न्यायवार्त्तिकतात्पर्य्यटीका-श्रीवाचस्पतिमिश्रविरचिता। सम्पूर्ण (न्यायविभाग ३) रु० ६—०
२५ मीमांसान्यायप्रकाशः (आपदेवीयः) श्रीचिन्नस्वामिशास्त्रिकृतया सारविवेचिन्या व्याख्यया सहितः (मीमांसा १) रु० २—०

२६ पौरोहित्यकर्मसारः (टिप्पणीसमलंकृतः) प्रथमो भागः श्रीरमाकान्तशर्मणा संगृहीतः। (कर्मकाण्डवि० ३) रु० ०—४

२७ लघुशब्देन्दुशेखरः म० म० श्रीनागेशभट्टविरचितः। अव्ययीभावान्तो भागः, म०म० पण्डित श्रीनित्यानन्दपन्त-पर्वतीयकृतशेखरदीपकाख्येन टिप्पणेन समुज्ज्वलितः। व्याक० रु० ४—८

२८ रघुवंशमहाकाव्यम्। महाकविश्रीकालिदासविरचितम् पञ्चसर्गात्मकम्। म० म० श्रीमल्लिनाथसूरिकृतसञ्जीविनीटीकया पं० श्रीकनकलालठक्कुरकृताऽर्थप्रकाशिकाटीकया च समलङ्कृतम्। (काव्यवि० ३) रु० ०—१२

२९ कामसूत्रम्। श्रीवात्स्यायनमुनिप्रणीतं बहुयत्नैरासादितथा पूर्णया जयमङ्गलरचितया टीकया समेतम्। बहुखण्डितपाठान् परिपूर्य, सूत्राङ्कांश्च संयोज्य, परिष्कृत्य संशोधितम्। काम० रु० ८—०

३० न्यायकुसुमाञ्जलिः। न्यायाचार्यपदाङ्कितश्रीमदुदयनाचार्यविरचितः। महामहोपाध्यायरुचिदत्तकृतमकरन्दोद्भासितमहामहोपाध्यायवर्द्धमानोपाध्यायप्रणीतप्रकाशसहितः। न्यायं रु० ६—०

३१ परिभाषेन्दुशेखरः। म० म० श्रीनागेशभट्टरचितः। म० म० भैरवमिश्रविरचितया भैरवीत्यपराख्यया परिभाषाविवृत्या—तत्त्वप्रकाशिकया टीकया च सहितः। व्याकरणं रु० ३—०

३२ अर्थसंग्रहः। पूर्वमीमांसासारसंग्रहरूपः। श्रीलौगाक्षिभास्करविरचितः। श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामेश्वरशिवयोगिभिक्षुविरचितमीमांसार्थकौमुद्याख्यव्याख्यासहितः। मीमां० रु० १—०

३३ न्यायवार्त्तिकम् न्यायदर्शनवात्स्यायनभाष्योपबृंहणम्। परमर्षिभारद्वाजोद्द्योतकरविरचितम्। महर्षि—गोतमादिचरितसम्वलितबृहत्भूमिकासहितम्। न्यायं रु० ६—०

३४ शुक्लयजुर्वेदसंहिता। वाजसनेयिमाध्यन्दिनशाखीया। श्रीमदुव्वटाचार्यविरचितमन्त्रभाष्येण श्रीमन्महीधराचार्यविरचितवेददीपेन च सहिता। (भाग १–२–३–४) वैदिकं रु० ८—०

३५ शुक्लयजुर्वेदकाण्वसंहिता। श्रीसायणाचार्यविरचितभाष्यसहिता। १ अध्यायादारभ्य २० अध्यायपर्यन्ता। वैदिकं रु० ६—०

३६ सिद्धान्तलेशसंग्रहः। श्रीमदप्पयदीक्षितविरचितः। श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यकृष्णानन्दतीर्थविरचितया कृष्णालङ्काराख्यया व्याख्यया समलंकृतः। वेदान्तं रु० ६—०

३७ काशिका। श्रीपाणिनिमुनिविरचितव्याकरणसूत्राणां वृत्तिः त्रिछद्गर-वामन-जयादित्यविनिर्मिता। व्याकरणं रु० ६—०

३८ प्राकृतप्रकाशः। भामहकृतः। श्रीमद्वररुचिप्रणीतप्राकृतसूत्रसहितः। टिप्पण्या च संयोजितः। व्याकरणं रु० १—४
३९ जीवन्मुक्तिविवेकः श्रीमद्विद्यारण्यस्वामिविरचितः। भाषानुवादसमेतः। वेदान्तं रु० २—०
४० श्रीनारदीयसंहिता। ब्रह्मणोपदिष्टो नारदमहामुनिप्रोक्तो ज्यौतिषग्रन्थः। ज्योतिषं रु० ०—६
४१ मेदिनीकोशः—मेदिनीकारविरचितः। कोशं रु० १—८
४२ मीमांसादर्शनम्। श्रीशबरस्वामिविरचितभाष्यसहितम्। (भाग१—२) मीमांसा रु० १०—०
४३ न्यायदर्शनम्। श्रीगोतममुनिप्रणीतम्। श्रीवात्स्यायनमुनिप्रणीतभाष्यसहितम्। श्रीविश्वनाथन्यायपञ्चाननभट्टाचार्यविरचितन्यायसूत्रवृत्त्यनुगतम्। टिप्पण्यादिसहितम् न्यायं रु० ३—०
४४ दानमयूखः। विद्वद्वरश्रीनीलकण्ठभट्टविरचितः। धर्मशास्त्रं रु० १—८
४५ कालमाधवः। विद्वद्वरश्रीमाधवाचार्यविरचितः। धर्मशास्त्रं रु० १—८
४६ भास्वती। श्रीमच्छतानन्दविरचिता। श्रीमातृप्रसाद (दैवज्ञभूषण) पाण्डेयेन कृताभ्यां छात्रबोधिनीनाम संस्कृतसोदाहरण भाषाटीकाभ्यां सहिता। ज्योतिषं रु० २—०
४७ फक्किकाप्रकाशः। उपाध्यायोपाह्ववैयाकरणकेसरीविरुदाङ्कितमैथिलेन्द्रदत्तशर्मविरचितः। पं० सीतारामशर्मकृतटिप्पण्या विभूषितः। व्याकरणं रु० १—४
४८ मिताक्षरा। श्रीगौडपादाचार्यकृतमाण्डूक्यकारिकाव्याख्या--श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यस्वयम्प्रकाशानन्दसरस्वतीस्वामिकृता। शंकरानन्दकृतमाण्डूक्योपनिषद्दीपिका च। वेदा० रु० १—४
४९ काव्यप्रकाशः। श्री मम्मटाचार्य विरचितः। पं० श्री हरिशङ्करशर्मणामैथिलेन संगृहीतया नागेश्वरी टीकयासमलङ्कृतः। रु० ४-०-०

पत्रादिप्रेषणस्थानम् }
जयकृष्णदास—हरिदासगुप्तः,
चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफीस,
विद्याविलास प्रेस, गोपालमंदिर के उत्तर फाटक
बनारस सिटी।

एवं चित्तवृत्तिविशेषरूपान् रसविशेषव्यवस्थितान् व्यभिचारिणो निरूप्य शारीराः सर्वसाधारणाः सात्त्विका निरूप्यन्ते ।

ये त्विमे सात्त्विका भावा नानाभावसमाश्रयाः ।
रसेषु तेषु सर्वे ते विज्ञेया नाट्ययोक्तृभिः ।

इति मुनिनोक्तत्वात् । ते चाष्टभेदाः । तदुक्तम्—

स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः ।
वैवर्ण्यमश्रुप्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मताः ॥

एवं च जृम्भितस्य नवमभेदत्वमनुपादेयम् । महर्षिकृतविभागविरोधात् । अन्यथा कटाक्षादीनामपि तदापत्तेः । यत्तु जृम्भायाः पुरुषेच्छानधीनत्वाद्वैषम्यमिति, तच्चिन्त्यम् । रसभावादिदृष्टीनामपि मनोविकारमात्रसाध्यत्वात् । तत्र—

हर्षभयरोगविस्मयविषादमदरोषसम्भवः स्तम्भः ।
निश्चेष्टो निष्प्रकम्पश्च स्थितशून्यजडाकृतिः ।
निःसंज्ञः स्तब्धगात्रश्च स्तम्भं त्वभिनयेद्बुधः ॥

यथा—

स्तम्भस्तथाऽलम्भितमां नलेन भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।
कन्दर्पलक्षीकरणार्पितस्य स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथाऽऽपत् ॥

श्रमादिना दृश्यतामापन्नं गात्रजलं स्वेदः । :
व्यजनग्रहणैर्वापि स्वेदापनयनेन च ।
स्वेदस्याभिनयो योज्यस्तथा वाताभिलाषतः ॥

यथा—

प्रारब्धनिधुवनैव स्वेदजलं कोमलाङ्गि ! किं वहसि ।
व्यामर्पयितुं नमिता कुसुमास्त्रधनुर्लतेव मधु ॥
स्पर्शभयशीतहर्षक्रोधाद्रोगाच्च रोमाञ्चः ।

मुहुः कण्टकितत्वेन तथाङ्गाकुञ्चनेन च ।
रोमाञ्चस्त्वभिनेयोऽसौ गात्रसंस्पर्शनेन च ॥

यथा—

(१)जे णअस्स तिहुस्णस कंटआ जे कदंबकुसुमस्स केसरा ।
अज्ज तुज्झ करफंससङ्गिणो ते हुवंति मह अंगणिग्गदा ॥

स्वरभेदो भयहर्षक्रोधजरारौक्ष्यरोगमदजनितः ।
स्वरभेदस्तथा चैव भिन्नगद्गदविस्वरैः ।

यथा मम—

निपीतवत्या मधु सन्दधानः प्रसूनधन्वानममन्दभावः ।
क्षणेन मन्दाक्ष इवेन्दुमुख्याः स्वरोऽपि भङ्गं बिभरांबभूव ॥

शीतभयहर्षरोगस्पर्शजरासम्भवः कम्पः ।
वेपनात्स्फुरणात्कम्पाद्वेपथुं सम्प्रयोजयेत् ॥

वेपनमवयवैकदेशस्य परिस्पन्दः, स्फुरणं निरवच्छिन्नोऽवयवस्पन्दः, कम्पः सकलशरीरस्पन्द इति भेदः ।

यथा—

तुलेन तस्यास्तुलना मृद्वोस्तु कम्प्रास्तु सा मन्मथबाणवातैः ।
चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चैरभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥

शीतक्रोधभयश्रमरोगक्लमतापजं च वैवर्ण्यम् ।
मुखवर्णपरावृत्त्या नाडीपीडनयोगतः ॥
वैवर्ण्यमभिनेतव्यं प्रयत्नादङ्गसंश्रयम् ।

यथा—

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।
अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥

---

(१) ये नलस्य तीक्ष्णस्य कंटका ये कदम्बकुसुमस्य केशराः ।
अद्य तव करस्पर्शसाङ्गिनस्ते भवन्ति मम अङ्गनिर्गताः ॥

नेत्रजलमश्रु। स्वेदलक्षणे नेत्रभिन्नत्वमवयवे विशेषणं बोध्यम्।

आनन्दामर्षाभ्यां धूमाञ्जनजृम्भणाद्भयाच्छोकात्।
अनिमेषप्रेक्षणतः शीताद्रोगाद्भवेदस्रम्॥

यथा--

वाष्पाम्भसा मृगदृशो विमलः कपोलः
प्रक्षाल्यते सपदि राजत एव यस्मिन्।
गण्डूषपेयमिव कान्त्यमृतं पिपासु-
रिन्दुर्निवेशितमयूखमृणालदण्डः॥

चेष्टानिरोधः प्रलयः।

चेष्टा च प्रयत्नवदात्मसंयोगजन्या शरीरक्रिया। वाय्वादिसंयोगजन्यायां मृतशरीरक्रियायामतिव्याप्तिनिरासाय जन्यान्तम्। ऊर्ध्वज्वलनादिरूपाग्न्यादिक्रियावारणाय शरीरेति।

यथा—

(१)वावाराविसम्वाअं सअलावअवाण कुणइ इह अ लज्जा।
सवणाण उणो गुरुअणपुरोवि ण णिरुंभइ णिओओ॥

इति सात्त्विकभावनिरूपणम्।

प्रसङ्गाद्यौवनकालीनभावा अपि निरूप्यन्ते।

तत्र भरतः—

देहात्मकं भवेत्सत्त्वं सत्त्वाद्भावः समुत्थितः।
भावात्समुत्थितो हावो हावाद्धेला समुत्थिता॥

अनभिव्यक्तो मानसो विकारो भावः, किञ्चिदभिव्यक्तो हावः, स्फुटतरमभिव्यक्तो हेलेति विवेकः।

बाह्यार्थालम्बनो यस्तु विकारो मानसो भवेत्।

---

(१) व्यापारविसंवादं सकलावयवानां करोतीह च लज्जा।
श्रवणयोः पुनर्गुरुजनपुरोऽपि न निरुध्यते नियोगः॥

भाव इत्युच्यते सद्भिस्तस्योत्कर्षो रसः स्मृतः ॥

इति हलायुधोक्तेः--

रसाभिज्ञानयोग्यत्वं भाव इत्यभिधीयते ।
ईषद्दृष्टविकारः स्याद्भावो हावः प्रकीर्त्तितः ॥
सुव्यक्तविक्रियो भावो हेलेति परिकीर्त्यते ।

इति विद्यानाथोक्तेश्च । हावजन्यचेष्टाविशेषाश्च तदनुमापकतया हावशब्देनोच्यन्ते । तदुक्तम्—

लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किलकिञ्चितम् ।
मोट्टायितं कुट्टमितं विब्वोको ललितं तथा ॥
विहृतं चेति सम्प्रोक्ता दश स्त्रीणां स्वभावजाः ।

तत्र भावो यथा--

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखात्तृणेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।
द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥

हावो यथा--

निराकूतैरेव प्रियसहचरीणां शिशुतया
वचोभिः पाञ्चालीमिथुनमधुना सङ्गमयितुम् ।
उपादत्ते नो वा रहयति न वा केवलमियं
कपोलौ कल्याणी पुलकमुकुलैर्दन्तुरयति ॥

हेला यथा--

विवृण्वती शैलसुतापि भावमङ्गैः स्फुरद्बालकदम्बकल्पैः ।
साचीकृता चारुतरेण तस्थौ मुखेन पर्यस्तविलोचनेन ॥

चेष्टासु आद्यचतुष्टयं नवमं च शारीराणि, षष्ठसप्तमाष्टमदशमान्यान्तराणि, पञ्चमुभयसङ्कीर्णमिति विवेकः ।

वागङ्गालङ्कारैः श्लिष्टैः प्रीतिप्रयोजितैर्मधुरैः ।
इष्टजनस्यानुकृतिर्लीला ज्ञेया प्रयोगज्ञैः ॥

यथा मम—

निर्मायाभरणं मृणालवलयानाशीविषाणां गणा-
न्मूर्द्धन्यप्युपधाय केतकदलं खण्डं सुधादीधितेः।
आलेपं हिमवालुकाभिरुररीकृत्याभितो भूतिभि-
स्तन्वानात्मनि नीललोहिततुलां देवी प्रदेयान्मुदम्॥

स्थानासनगमनानां हस्तभ्रूनेत्रकर्मणां चैव।
उत्पद्यते विशेषो यः श्लिष्टः स तु विलासः स्यात्॥

यथा मम—

कर्णोत्तंसपरिभ्रमन्मधुकरव्यासेधलक्ष्योल्लस-
त्पाणिव्यापृतिजन्यकर्मजामिथोयोगक्वणत्कङ्कणा।
हासारम्भभवद्विभागमधुरं मन्दं दशन्ती रदैः
श्रोत्रोपान्तविजृम्भमाणनयनं धन्यं वधूर्वीक्षते॥

माल्याच्छादनभूषणविलेपनानामनादरन्यासः।
स्वल्पोऽपि परां शोभां जनयति यः सा तु विच्छित्तिः॥

यथा मम—

बाले! किं वलयैरलं कुवलयैर्माल्यत्वमापादितैः
को वा स्यादनया गुणो रसनया तारेण हारेण किम्।
नीतेन श्रवणावतंसपदवीमेव प्रवालेन ते
सर्वत्रावयवे शिरीषजनुषा कान्तिर्निरीषत्कृता॥

विविधानामङ्गानां वागङ्गाहार्यसत्त्वयुक्तानाम्।
मदरागहर्षजनितो व्यत्यासो विभ्रमः प्रोक्तः॥

यथा—

सितं वसनमर्प्पितं वपुषि नीलचोलभ्रमा-
न्मया मृगमदाशया मलयजद्रवः सेवितः।
करेण परिबोधितः स्वजनशङ्कया दुर्जनः

परं परमपुण्यतः सखि ! न लम्बिता देहली ॥
स्मितहसितरुदितभयरोषमोहदुःखश्रमाभिलाषाणाम् ।
सङ्करकरणं हर्षादसकृत्किलकिञ्चितं प्रोक्तम् ॥

यथा---

आज्ञा काकुर्यांश्चाक्षेपो हसितं च शुष्करुदितं च ।
इति निधुवनपाण्डित्यं तस्या ध्यायन्न तृप्यामि ॥
इष्टजनस्य कथायां लीलाहेलाभिदर्शने चापि ।
तद्भावभावनाकृतमुक्तं मोट्टायितं नाम ॥

यथा---

मत्प्रस्तावमकुर्वति प्रियसखीवृन्देऽपि मन्दायते
प्रस्तावे सति निन्दिकैव पुलकप्राचुर्यपर्याकुला ।
ध्यायत्येव हि मां रहः पुनरहो दृष्ट्वापि नालोकते
बाले! मानकलां बिभर्त्ति विपुलां प्रेमा तु हेमाचलः ॥
केशस्तनाधरग्रहणेष्वतिहर्षसम्भ्रमोत्पन्नम् ।
कुट्टमितं विज्ञेयं सुखेऽपि दुःखोपचारेण ॥

यथा---

पाणिरोधमविरोधितवाञ्छं भर्त्सनाश्च मधुरस्मितगर्भाः ।
कामिनः स्म कुरुते करभोरूर्हारि शुष्करुदितं च रतेषु ॥
इष्टानां भावानां प्राप्तावभिमानगर्भसम्भूतः ।
स्त्रीणामनादरकृतो बिब्बोको नाम विज्ञेयः ॥

यथा---

असम्मुखालोकनमाभिमुख्यं
निषेध एवानुमतिप्रकारः ।
प्रत्युत्तरं मुद्रणमेव वाचो
नवाङ्गनानां नव एव पन्थाः ॥